

ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة  
السمعيات الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية  
كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج

رسالة علمية

مقدمة لتكملة الشروط اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد : ري إينيس إينيسيس

رقم القيد : ١٥١١٠٢٠١٧٨



جامعة رادين إبتان الإسلامية الحكومية لابونج

كلية التربية و التعليم

قسم تعليم اللغة العربية

١٤٤١ هـ / ٢٠١٩ م

ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة  
السمعيات الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية  
كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج  
رسالة علمية

مقدمة لتكملة اللازمة للحصول على الدرجة الجامعية الأولى في علم التربية

إعداد:

ري إينيس إينيسيس

١٥١١٠٢٠١٧٨



المشرف الاول: الدكتور الحاج محمد أكرمان شاه الماجستير

المشرفة الثانية: الدكتورة أمي هجرية الماجستير

كلية التربية و التعليم

جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج

٢٠١٩م / ١٤٤١هـ

## ملخص

ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية

كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج

واضعة: ري إينيس إينيسيس

في عالم التعليم في جوهره لا يمكن فصلها عن الوسائل التعليمية. لأنه في أنشطة التعليم والتعلم بالطبع تلعب الوسائل دورًا مهمًا، ولكن في هذا العصر، يستخدم عدد قليل فقط من المعلمين الوسائل. إذا تم استخدام الوسائل قدر الإمكان، فسوف ينتج عن ذلك التعلم التفاعلي وليس الممل. من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية كوسيلة للتعلم، يمكن أن نستنتج أن وسائل السمعية والبصرية هي أداة تعليمية يمكن استخدامها لنقل الرسائل من خلال توفير وسائل السمعية والبصرية واللعب مع مشغل صوت للطلبة، والتي تهدف إلى جعل الطلبة يمكن أن يظل مركزًا على التركيز والاستمرار في التركيز على الاستماع، واتباع التوجيهات، وتدريب الذاكرة وتحديد السياق والمعنى في المحادثة، حتى تكون قادرًا على فرز المعلومات وتلخيص فكرة من المتحدث.

هذا البحث عبارة عن دراسة نوعية ونوع البحث هو "البحث العمل للفصل الدراسي (PTK) الذي يتكون من دورتين، كل دورة تتكون من لقائين، وتتألف إجراءات البحث المستخدمة من أربعة مواقع: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة والتفكير. موضوع هذا البحث هو معلم اللغة العربية والطلبة الذين تلقوا تعليمهم في الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا لامبونج، يصل عددهم إلى ٣٣ طلبًا. كائنات هذا البحث هي ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية. طريقة جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، التوثيق والاختبار. البيانات النوعية تحلل بتحليل النوعي بخطوات فخفيض البيانات، عرض البيانات ورسم الاستنتاج بينما تكون البيانات في شكل نتائج الاختبارات تحلل بنسبة مئوية.

تظهر نتائج هذا البحث أن الترقية مهارة الاستماع اللغة العربية يمكن أن يرقى من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا لامبونج. يمكن ملاحظة ذلك من خلال الترقية مهارة الاستماع اللغة العربية للطلبة في كل دورة، قبل البحث (٢١.٢ ٪)، والدورة الأولى (٦٠.٦ ٪)، والدورة الثانية (٨٤.٨ ٪).

الكلمات المفتاحية: ترقية مهارة الاستماع ، وسائل السمعية والبصرية، طريقة السمعية الشفوية







KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

Alamat: Jl. Let. Kol H. Endro Suratmin Sukaramo Bandar Lampung 30131 Telp (071) 7031781

موافقة

موضوع البحث

ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق  
طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن  
الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج

اسم الباحثة

ري اينييس يينييس

رقم القيد

١٥١٨٠٢٠١٨٧

القسم

قسم تعليم اللغة العربية

الكلية

كلية التربية والتعليم بجامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامبونج

وافقته اللجنة الإشرافية

قد قام المشرف بالتغيرات حسب الضرورة وتصحيحه بحيث أنه مؤهلة للمناقشة في كلية التربية والتعليم  
جامعة رادين إنسان الإسلامية الحكومية لامبونج

المشرفة الثانية

المشرف الأول

الدكتورة أمي هجرية الماحشيرة

الدكتور محمد كتمان الماحشيرة

١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٣

١٩٧٠٠٣١٨١٩٩٨٠٣١٠٠٣

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة أمي هجرية الماحشيرة

١٩٧٢٠٥١٥١٩٩٧٠٣٢٠٠٣





**KEMENTERIAN AGAMA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI RADEN INTAN LAMPUNG**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Alamat : Jl. Let. Kol. H. Endro Suratmin Sukarame I, Bandar Lampung 35131 Telp. (0711) 703278

**التصديق**

تمت الرسالة العلمية بالموضوع "تربية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوباتج تبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج" التي كتبها الطالبة: روي ايفيس انيسيس برقم القيد: ١٥١١٠٢٠١٨٧ بقسم تعليم اللغة العربية وقد ناقشتها لجنة المناقشة بكلية التربية والتعليم بجامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لامبونج يوم الثلاثاء في التاريخ ١١ نوفمبر ٢٠١٩ م

**لجنة المناقشة:**

الرئيسة: الدكتورة رمضاني سغالي، الماجستير

أحمد اقبال، الماجستير

الدكتورة جهتي يوسف، الماجستير

الدكتور محمد اكمان شاه، الماجستير

الدكتورة أمي هجرية، الماجستير

عميدة كلية التربية والتعليم

مكتب

الاستاذة الدكتورة نوراوي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤.٨٨٨.٢٢.٠٢

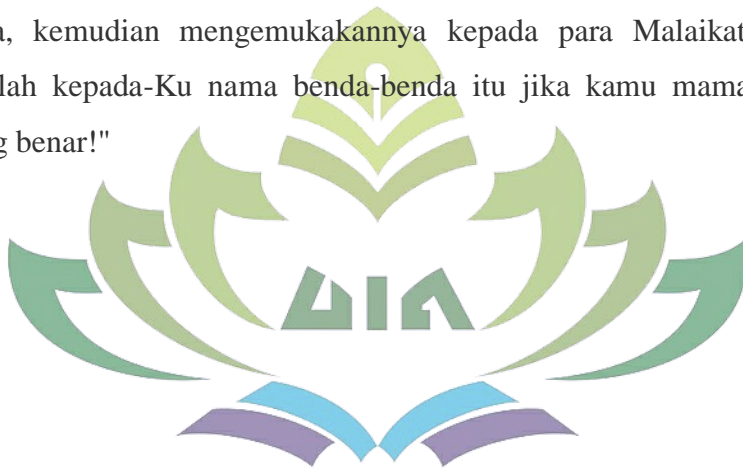
١٩٦٤.٨٨٨.٢٢.٠٢



## شعار

وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ  
أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ<sup>1</sup>

Artinya : Dan Dia mengajarkan kepada Adam nama-nama (benda-benda) seluruhnya, kemudian mengemukakannya kepada para Malaikat lalu berfirman: "Sebutkanlah kepada-Ku nama benda-benda itu jika kamu mamang benar orang-orang yang benar!"



---

<sup>1</sup> Al-Baqarah, Ayat: 31

## إهداء

لا توجد كلمة أخرى لك يا رب إلا كلمة الامتنان للنعمة، والهبات والفرص التي أعطى للكاتب لتقديم هذه العمل البسيط لأولئك الذين تحب الكتابة.

تم تقديم هذه الرسالة إلى:

١. والديّ، والدي شام ساسترا و والدي سبينيك اللذان قدما دائماً الحافز والدعم بالإضافة إلى الصلاة المتواصلة لنجاحي. نأمل أن يكون عرض الرسالة هذا هو الخطوة الأولى لجعلهما يشعرا بسعادة.
٢. المشرف الدكتور الحاج أكمان شاه الماجستير والدكتورة أمي هجرية الماجستير اللذان يساعداني، يوجهاني ويرشداني بكل إخلاص حتى اكتمال كتابة هذه الرسالة.
٣. أخائي المحبوبان، عدن برمادي، A.P، وديدي كورنيوان ، S.T. اللذان يقدمان دائماً الحماس والدافع والدعم حتى أحاول دائماً أن أكون الأفضل وأن أكون متحمساً للنجاح لجعل والدي سعيداً.

٤. الجامعة المحبوبة، جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج.



## ترجمة الكاتبة

ري إينيس إينيسيس، ولدت في تانجونج كارانج في ٢٤ فبراير ١٩٩٧، كانت البنت الثاني (الأصغر) من أخوين من الزوج السيد شام ساسترا B.A والسيدة سوبانيك. بدأت الكاتبة تعليمها في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ واي حليم بيرماي بندر لامبونج واستكملت في عام ٢٠٠٩. بعد ذلك، واصلت الكاتبة تعليمها في المدرسة المتوسطة الحكومية ٢٩ بندر لامبونج واستكملت في عام ٢٠١٢. ثم واصلت الكاتبة تعليمها في المدرسة داور الفلاح العالية واستكملت في عام ٢٠١٥. واصلت الكاتبة تعليمها إلى مستوى أعلى، وهو برنامج الجامعة الأولى لعام ٢٠١٥ في جامعة رادين انتان الإسلامية الحكومية لابونج وتوليت في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية والتعليم. خدمت الكاتبة في المجتمع أثناء خضوعها لـ KKN في قرية مرغا كريا منطقة فرعية جاتي أجونج لامبونج الجنوبية والخضوع PPL في المدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا بندر لامبونج. أكملت الكاتبة الرسالة العلمية المعنون: "ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمع البصرية بتطبيق طريقة السمع الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج".

بندر لامبونج

الكاتبة

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله والامتنان لحضور الله تعالى الذي منح النعمة والرحمة والإرشاد مستمر للكاتبة حتى تتمكن البكاتبة من استكمال هذه الرسالة العلمية لتلبية متطلبات الحصول على الدرجة الجامعية الاولى في جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج. تم منح صلاة وسلاما على النبي محمد صلى الله عليه وسلم، وهو حامل النور الذي يضيء دائما في العصور المظلمة. لن يتم إعداد هذه الرسالة العلمية دون مساعدة من مختلف الأطراف. لذلك، تود الكاتبة أن تشكر الشرفاء:

١. الاستاذ الدكتور الحاج مكري الماجستير، رئيس جامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج
٢. الأستاذة الدكتورة الحاجة نيرفا ديانا الماجستير، عميدة كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج.
٣. الدكتورة أم هجرية الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية رادين إنتان لامبونج.

٤. الدكتور الحاج أكمان شاه الماجستير، المشرف الاول والدكتورة أم هجرية الماجستير اللذان قدما التوجيه والإرشاد بكل إخلاص.

٥. السيد والسيدة محاضرين بكلية التربية وتدريب المعلمين وخاصة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية الذين قاموا بتعليم وتقديم المعرفة للكاتبة أثناء الدراسة في قسم تعليم اللغة العربية في كلية التربية وتدريب المعلمين بجامعة رادين انتان الاسلامية الحكومية لامبونج.



٦. رئيس المدرسة حسن الدين كوبانج تيبا بندر لامبونج، الذي قدم المساعدة

لإكمال هذه الرسالة العلمية.

٧. أصدقاء بوتري شرة بريانتي، ليلي حياة جيهان، كيكي واهوني، ستي حبيبة،

ستي نور عين، إما هزايما الذين يساعدن دائماً ويقدمن الدعم. أشكرن دائماً

على البهجة والأحزان والصراعات التي مررنا بها في السنوات الأخيرة وشكرا على

الذكريات الحلوة التي تم نحتها حتى الآن.

٨. أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية لعام ٢٠١٥. خاصة للصف باء الذين

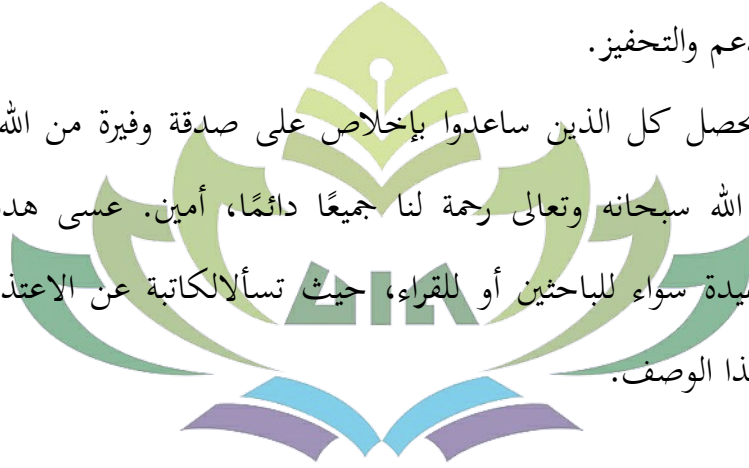
قدموا الدعم والتحفيز.

نأمل أن يحصل كل الذين ساعدوا بإخلاص على صدقة وفيرة من الله سبحانه

وتعالى ومنحهم الله سبحانه وتعالى رحمة لنا جميعاً دائماً، أمين. عسى هذه الرسالة

العلمية تكون مفيدة سواء للباحثين أو للقراء، حيث تسأل الكاتبة عن الاعتذار عندما

يكون خطأ في هذا الوصف.



بندر لامبونج ،

الكاتبة

## محتويات البحث

أ	.....	صفحة الغلاف
ب	.....	صفحة الموضوع
ج	.....	ملخص
د	.....	موافقة
هـ	.....	تصديق
و	.....	شعار
ز	.....	إهداء
ح	.....	ترجمة الكتابة
ط	.....	كلمة الشكر و التقدير
ك	.....	محتويات البحث
س	.....	قائمة الجداول

### الباب الاول: مقدّمة

١	.....	خلفية البحث
أ.	.....	مشكلة
٧	.....	ة البحث
٨	.....	ج. أهداف وفوائد البحث
٩	.....	د. أسباب اختيار الموضوع



هـ. مراجع الادبية..... ١٠

## الباب الثاني: إطار نظري

أ.....	الوسا	١٠
١٢	ئل التعليمية	١٢
١	فهم	١
١٢	الوسائل التعليمية	١٢
٢	وظيفة	٢
١٣	ودور الوسائل التعليمية	١٣
٣	التخ	٣
١٤	طيط لاستخدام الوسائل التعليمية	١٤
٤	تنفيذ	٤
١٥	تخطيط استخدام الوسائل التعليمية	١٥
٥	تصني	٥
١٩	ف وأنواع الوسائل التعليمية	١٩
٦	مبادئ	٦
٢١	اختيار الوسائل واستخدامها	٢١
٧	تقييم	٧
٢٤	استخدام الوسائل	٢٤

طريقة	٨
السمعية الشفوية	٢٥
خطوا	٩
ت طريقة السمعية الشفوية	٢٧
ب. تعليم مهارة الاستماع	٢٨
فهم	١
تعليم مهارة الاستماع	٢٨
أهدا	٢
ف التعليم مهارة الاستماع	٢٩
مؤشر	٣
مهارة الاستماع	٣١
المواد	٤
التعليمية لمهارة الاستماع	٣٢
تعلم	٥
ماهرة الاستماع في المدرسة	٣٢

### الباب الثالث: طريقة البحث



أ.....	نوع
٣٥ .....	البحث
ب.....	إجراء
٣٥ .....	ت البحث
ج.....	موضوع
٤٠ .....	مواقع وموقع البحث
٤٠ .....	د. مصادر البيانات وأدوات البحث
٤١ .....	هـ. طريقة جمع البيانات
٤٢ .....	و. تقنيات تحليل البيانات
٤٤ .....	ز. مؤشرات النجاح



## الباب الرابع: نتائج البحث والمناقشة

أ.....	موقع
٤٥ .....	البحث
١.....	تاريخ
٤٥ .....	مدرسة حسن الدين العالية
٢.....	الرؤية
٤٨ .....	والرسالة والأهداف المدرسية

٣.	..... بيانا
٥٠.	..... ت عن المعلمين / المدرسين
٤.	..... بيانا
٥١.	..... ت عدد الطلبة
٥.	..... بيانا
٥٢.	..... ت عن المرافق والبنية التحتية
٦.	..... الشرو
٥٣.	..... ط الموضوعية للمدرسة
ب.	.....
٥٤.	..... عرض البيانات
<b>الباب الخامس: استنتاجات واقتراحات</b>	
أ.	..... الاسد
٨٠.	..... تنتاجات
ب.	..... الاقترا
٨١.	..... حات

المراجع  
الملاحق





## قائمة الجداول

الجدول ١	بيانات التعليم مهارة الاستماع اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية بندر لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩ .....	٥
الجدول ٢	هوية مدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج .....	٤٧
الجدول ٣	بيانات المعلمين بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج .....	٥٠
الجدول ٤	بيانات عن عدد طلبة بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج	٥١
الجدول ٥	بيانات البنية التحتية بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج .	٥٣
الجدول ٦	نتائج تحصيل الطلبة في الاختبار الأول .....	٥٥
الجدول ٧	قيمة نتائج الترقية مهارة الاستماع العربية في الدورة الأولى في اللقاء الثاني للصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية .....	٦٢
الجدول ٨	قيمة نتائج الترقية مهارة الاستماع العربية في الدورة الثانية في اللقاء الرابع للصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية .....	٦٧

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

في عالم التعليم في جوهره لا يمكن فصلها عن الوسائل. لأن كل نشاط تعليمي وتدرسي من الوسائل يلعب دورًا مهمًا فيه، ولكن في هذا العصر الحديث لا يزال هناك عدد قليل جدًا من المعلمين الذين يستخدمون الوسائل. إذا تم استخدام الوسائل بأكبر قدر ممكن من الفعالية، فستجعل أنشطة التعليم والتعلم أكثر متعة وليس مملة. مع مرور الوقت بسرعة أكبر مع تطور التكنولوجيا التي تتطلب من عالم التعليم تنفيذ التعلم الفعال، يجب على المدرسين إنشاء تعلم قادر على جذب الطلبة وجذب انتباههم لتعلم واحد منهم من خلال استخدام الوسائل.

دور الوسائل عبارة عن قناة أو رسالة تعليمية، إلى جانب أنه يمكن أن يجذب حماس الطلبة، يمكن لوسائل أيضًا أن تنقل الرسالة التي يريد كل موضوع إيصالها.

تأتي كلمة *media* من اللاتيني *medius* الذي يعني حرفيًا *tengah, perantara* أو *pengantar*. باللغة العربية، *media* هي وسيط (وسائل) أو مراسلة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. قال *Gerlach* و *Ely* إن الوسائل عند فهمها في مخطط عريض، هي بشر أو مواد أو أحداث تهيئ ظروفًا تجعل الطلبة قادرين على اكتساب المعرفة بالمهارات أو المواقف. وبهذا المعنى، فإن المعلم والكتاب المدرسي والبيئة المدرسية هي الوسائل.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011) hlm. 3.

غالبًا ما يرتبط مصطلح "media" أو يستبدل بكلمة "teknologi" التي تأتي من الكلمات اللاتينية *tekne* (الفن الإنجليزي) و *logos* ("العلم" الإندونيسي). التكنولوجيا ليست أكثر من علم يناقش المهارات المكتسبة من خلال الخبرة والدراسة والملاحظة. عند الاتصال بالتعليم والتعلم، يكون للتكنولوجيا معنى توسيع مفهوم الوسائل، حيث لا تكون التكنولوجيا مجرد كائنات أو أدوات أو مواد ولكن يتم التوصل إليها في المواقف والإجراءات والتنظيم والإدارة المتعلقة بتطبيق العلوم.<sup>2</sup>

يوجد في عالم التعليم ما يسمى " (*media pendidikan*) الوسائل التعليمية" وهي مجموعة من الأدوات أو المكملات الغذائية التي يستخدمها المعلمون أو المدرسون للتواصل مع الطلبة أو التلاميذ. تسمى الأداة الوسائل التعليمية، في حين أن التواصل هو نظام التسليم.<sup>3</sup>

وفقًا لتصنيف القاسم والسيد ينقسم الوسائل إلى أربعة أنواع وهي: (١) الوسائل السمعية (٢) الوسائل البصرية (٣) الوسائل السمعية والبصرية (٤) الوسائل المتعددة. تتميز الكتابة بين شروط سماع (*mendengar*) استماع (*menyimak*) وانصات (*mendengar*) الكاتبة بين شروط سماع (*dengan serius*). الاستماع فقط للأصوات عن طريق الخطأ وبدون عناية خاصة، مثل سماع أصوات الأشخاص الصاخبين وتكديس الطريق. أثناء الاستماع، يتم الاستماع إلى العنصر

<sup>2</sup>Ibid, hlm. 5

<sup>3</sup> Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008) hlm. 7.



المقصود وجهد لإيلاء اهتمام وثيق. والاستماع بجدية هو مستوى أعلى من الاستماع، الأمر الذي يتطلب التركيز.<sup>٤</sup>

تعتبر مهارة الاستماع (*Keterampilan menyimak*) مهارة لهضم وفهم وتركيز الكلمات أو الجمل في محادثة يتحدث بها المتحدث أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة إذا كنت تدرس أو تتدرب بشكل مستمر على الاستماع إلى عناصر الكلمة (صوتيات)، وفقاً للحرف الصحيح، وهو في شكل تسجيلات أو في شكل خطاب مباشر. باعتبارها واحدة من المهارات اللغوية، فإن الاستماع (*menyimak*) هي مهارة تتطلب من شخص أن يفهم اللغة من خلال التواصل اليومي الذي يتم شفهيًا. لذلك، يجب عدم تجاهل مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية كلغة ثانية. الاستماع عبارة عن عملية استماع للمحادثة بعناية في مراحل معينة، من خلال الاستماع يمكننا أن نفهم أو نعرف المفردات، وأشكال الأرقام والطريقة. من خلال هذه المهارات، من المتوقع أن نفهم الكلام والصوت باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. في هذا المستوى من التعليم، من المتوقع أن نركز على فهم ما يتم الاستماع إليه، وليس تكرار الأصوات أو حفظها.

وفقاً لعلّي أحمد مذكور، فإن الاستماع عملية معقدة وتحتوي على عدة عناصر، على

النحو التالي:

---

<sup>4</sup>Ida Latifatul Umroh. April 2018. "Tape Recorder Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak". *Jurnal Studi Keagamaan*. Volume 5 No.1, <http://ejurnal.unisda.ac.id> 30 April 2018 . hlm. 18-19

الاستماع هو التعرف على الأصوات والفهم والتحليل والتفسير والنقد والتقويم للمادة

المسموع.

*“Istima” adalah mengenali suara, memahami, menganalisis menginterpretasikan, mempraktikkan, mengkritik dan mengevaluasi materi yang didengarkan.*<sup>5</sup>

في جوهره، يمكن أن يساعد هذا التعليم في استقلال المهارة الطلبة الذين ما زالوا مبتدئين في تعلم اللغة العربية. لكن في الواقع، ما زال هذا التعليم الذي يستلزمه المهمة مستبعداً. لذلك لا يكفي أن نتعلم أنه ما زال يستخدم الطريقة الكلاسيكية مثل طريقة المباشرة والمحاضرة وما إلى ذلك. يجب أن تكون هناك تغييرات، خاصة الوسائل المفيدة لتوصيل المواد بشكل صحيح. يحتاج الطلبة حقاً إلى التعريف باللعب بالأصوات العربية مثل خطابات الهجائية، بحيث يكون لديهم إتقان لمهارة الاستماع الجيدة.

وفقاً للبحث الأول (preliminary research) الذي قامت الكاتبة به، في الواقع، لا يتم التعلم بسلاسة دائماً. هناك عقبة في بعض الأحيان، خاصة أن هناك استجابة إيجابية من الطلبة في متابعة أنشطة التعليم. في عملية أنشطة التعليم والتعلم مهارة الاستماع ما زالت تستخدم شفهيًا، أي أن نص القراءة يقرأ مباشرة، وهذا يؤدي إلى أقل ملاءمة وهناك مشاكل في نتائج تعليم للمهارة الاستماع التي تحدث في عملية الاستماع بحيث لا يتم نقل الجودة والمواد بشكل صحيح وواضح، خاصة مرة أخرى إذا كان هناك طلب من الطلبة للتكرار، مما يجعل المعلمين يشعرون بالتعب لأن عليهم أن يصرخوا في نطق أو قراءة نصوص

<sup>5</sup>Muh. Fuad Achsan, Tesis: “Efektivitas Penggunaan Media Pembelajaran Maharah Istima Berbasis Aplikasi Autoplay” <http://digilib.uin-suka.ac.id/hlm.14>

القراءة. هذا فقط في مراحل عملية التعلم ، ناهيك عن أن الاختبارات أو امتحانات الفصل الدراسي عن طريق الفهم تجعل الطلبة غير قادرين على التركيز على الاستماع، وعدم الجدوية في العمل على حل المشكلات وجعل جو الفصل الدراسي غير مواتٍ<sup>٦</sup>.

بناءً على نتائج المقابلات التي أجرتها الكاتبة مع معلم اللغة العربية، فإن ما واجهه طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية هو نقص معرفة المعلم فيما يتعلق بوسائل التعلم. ويرجع ذلك إلى نقص استخدام الوسائل، وهناك معلم واحد فقط يقوم بالتدريس، وحتى ذلك الحين يقوم المعلم بالتدريس في الصف العاشر والحادي عشر والثاني عشر والبيئة التي تولي القليل من الاهتمام لهم.<sup>٧</sup> الجدول التالي هو نتائج مهارة الاستماع لطلبة الصف الحادي عشر في قيم تعلم اللغة العربية:

### الجدول ١

بيانات التعليم مهارة الاستماع اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين

العالية بندر لامبونج للعام الدراسي ٢٠١٩

رقم	اسم	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	عدد النائج
١	Ahmad Ghozi Feroza	20	15	10	15	10	70
٢	Bani Mustofa	25	25	10	10	10	80
٣	Cama Caiwa Alwajidu	15	10	10	15	10	60
٤	Della Safitri	20	15	10	15	10	70
٥	Destiana Putri Fadilah	20	15	10	15	10	70
٦	Dhamar Pratama	15	15	10	15	10	65
٧	Dimas Hari Afri	20	15	10	15	10	70
٨	Dini Nur Rahim	20	15	15	15	15	80

<sup>6</sup> Hasil Observasi tentang Pembelajaran Bahasa Arab kelas XI MA Hasanuddin Bandar Lampung, Tanggal 24 Februari 2019

<sup>7</sup> Hasil Wawancara dengan Bapak Ramli, S.Ag Guru Bahasa Arab MA Hasanuddin Bandar Lampung Tanggal 24 Februari 2019



80	15	15	15	15	20	Dwi Wardatul Jannah	٩
80	15	15	10	15	20	Enok Eis	١٠
70	10	15	10	15	20	Hafidz Al Asfihani	١١
60	10	15	10	10	15	Iin Yunitasari	١٢
60	10	15	10	10	15	Khiyarotul Laili	١٣
60	10	10	10	15	15	Larasati	١٤
65	10	15	10	15	15	Latifatu Rofiqoh	١٥
65	10	15	10	15	15	M. Fadli	١٦
65	10	10	15	15	15	Moh Irfan	١٧
80	15	15	15	15	20	Muhammad Satibi	١٨
80	15	15	15	15	20	Nadilah	١٩
65	10	15	10	15	15	Nia Sephiani	٢٠
60	10	10	10	15	15	Niken Adelia	٢١
65	10	15	10	15	15	Nurhayati	٢٢
70	10	15	10	15	20	Putri Fatmawati	٢٣
70	10	15	10	15	20	Putri Luthfiyani	٢٤
80	10	10	10	25	25	Rafli Ahmad	٢٥
65	10	15	10	15	15	Ranisia Zalzabila	٢٦
65	10	15	10	15	15	Raihan	٢٧
60	10	10	10	15	15	Rizki Auliah	٢٨
60	10	10	10	15	15	Silviyana	٢٩
60	10	10	10	15	15	Siti Rahayu Ningsih	٣٠
65	10	15	10	15	15	Syam Ramadan	٣١
70	10	15	10	15	20	Taniya Aprilia	٣٢
65	10	15	10	15	15	Wahyu Ramadhan	٣٣
21,2%	7					عدد الكامل	
78,7%	26					عدد لم يكمل	

مصدر البيانات: نتائج ملاحظات قيمة تعليم اللغة العربية في مهارة الاستماع اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية بندر لامبونج.

من الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أن قيمة اختبار تعليم اللغة العربية مهارة الاستماع اللغة العربية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية بندر لامبونج في الفئة الكامل هناك ٧ طلبة مع نسبة مئوية (٢١.٢٪) وهناك ٢٦ طالباً لم يكملوا النسبة

(٧٨.٧٪) من هذه البيانات، يمكن أن نرى أن نتائج تعليم الطلبة لا تزال منخفضة للغاية لأن متوسط علاماتهم لا يزال أقل من معايير القيمة الكافية، وخاصة في تعليم مهارة الاستماع اللغة العربية.

فيما يتعلق بمهارة الاستماع، من المتوقع أن يتمكن الطلبة من تحليل النقاش نحو حقائق الرسالة التي يتم سماعها، حتى يتمكن الطلبة من تفسير الغرض أو المعنى الوارد في الرسالة الشفوية التي يستمع إليها. من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع وسائل السمعية البصرية كوسائط تعليمية، يمكن أن نستنتج أن الوسائل السمعية والبصرية هي أداة تعليمية يمكن استخدامها لنقل رسائل المحادثة من خلال توفير الوسائل السمعية والبصرية واللعب مع مشغل صوت للطلبة، والتي تهدف إلى جعل الطلبة يمكن أن يظل مركزاً على التركيز والاستمرار في التركيز على الاستماع، واتباع الإرشادات، وتدريب الذاكرة وتحديد السياق والمعنى في المحادثة، حتى تتمكن من فرز المعلومات وتلخيص فكرة من المتحدث.

## ب. مشكلة البحث

بناءً على مشكلة البحث أعلاه، تعطي الكاتبة صياغة المشكلة التي ستكون كائن

البحث:

"أ يمكن يرقى مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج؟

## ج. أهداف وفوائد البحث

### ١. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث هي:

لمعرفة أ يمكن يرقى مهارة الاستماع من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادى عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج.

### ١. فوائد البحث

#### أ) نظريا

من المتوقع أن يزيد هذا البحث من الفهم ويمكن استخدامه كنظرة ثاقبة في المعرفة حول الوسائل في تعليم اللغة العربية.

#### ب) عمليا

#### ١) للمعلمين

تصبح الوسائل مرجعًا في وضع الإرشادات ويمكنها توفير فهم جديد حول استخدام الوسائل السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية تتوافق مع القواعد المحددة مسبقًا بحيث يتم تعلم اللغة العربية جيدًا ووفقًا لأهداف التعلم المرغوبة المحققة.



## ٢) للطلبة

من المتوقع أن يكون الطلبة أكثر حماسة في متابعة التعلم، خاصة في تعلم مهارة الاستماع العربية باستخدام الصوت كوسيلة.

## ٣) للباحثين

يوفر هذا البحث المعرفة والبصيرة للباحثين، خاصة في معرفة استخدام الوسائل السمعية البصرية بطريقة السمعية الشفوية لترقية مهارة الاستماع باللغة العربية. وتأمل الكاتبة أن نتائج هذا البحث يمكن أن تجذب انتباه الباحثين اللاحقين، لإجراء البحوث المتعمقة.

## د. أسباب اختيار الموضوع

١. *Menyimak* هو عملية الاستماع إلى المحادثة بعناية في مراحل معينة، من خلال الاستماع يمكننا أن نفهم أو نعرف المفردات، وأشكال الجملة و التراكب. من خلال هذه المهارة، من المتوقع أن نفهم الكلام والصوت باللغة العربية بشكل جيد وصحيح. في عملية التعليم والتعلم خاصة تعلم اللغة العربية يجب أن يتم "استهلال اللغة العربية" بشكل صحيح وجيد ووفقاً للخطوات حتى يصبح الطلبة مهتمين بالتعلم وأسهل للفهم. لذلك، ترغب الباحثة لمعرفة وبحث كيفية ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام الوسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية.

٢. الوسائل السمعية البصرية هي نوع من الوسائل التي تحتوي بالإضافة إلى ذلك على عناصر الصوت والصور التي يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو، وأحجام مختلفة

من الأفلام، وشرائح الصوت. الوسائل ليست فقط في شكل أدوات أو مواد، ولكن أيضاً أشياء أخرى يمكن أن تمكن الطلبة من اكتساب المعرفة. لذلك، يريد الكاتبة معرفة كيفية استخدامها من خلال الاستفادة من الوسائل، وخاصة في زيادة التمييز بين اللغة العربية.

#### هـ. مراجع الادبية

تم إجراء البحث باستخدام الوسائل السمعية على نطاق واسع بواسطة باحثين آخرين

١. الرسالة العلمية التي كتبها *Ihyak Nizar Thohari* بموضوع "تطبيق تقنية سرد القصص لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية لدى طلبة الحادي عشر IPA بمدرسة العالية الاسلامية الحكومية واتيس ٢. في هذه الرسالة العلمية، يركز البحث على تطبيق تقنيات سرد القصص في ترقية مهارة الاستماع إلى اللغة العربية.
٢. الرسالة العلمية التي كتبها *Didit Aryani* بموضوع "استخدام الوسائل السمعية والبصرية لترقية مهارة الاستماع إلى أخبار لدى طيبة الصف السابع A بمدرسة تامان سيسوا المتوسطة تيلوك بيتونج بندر لامبونج". التركيز في هذه الرسالة هو البحث عن استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الاستماع.
٣. الرسالة العلمية أعدتها *Nur Faridah* بموضوع "تطوير تعليم اللغة العربية من خلال جهاز تسجيل في محاولة لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الثامن بمدرسة الثانوية الاسلامية ييكتونيس". في هذه الرسالة العلمية يركز على استخدام وسائل تسجيل الشريط الصوتي لترقية مهارة الاستماع.

من بين الرسالة الثلاثة المذكورة أعلاه توجد أوجه تشابه مع الرسالة العلمية التي أجرتها الكاتبة، وهي استخدام الوسائل. لكن تركيز البحث في هذه الرسالة العلمية يختلف عن الأطروحات الثلاثة. في هذه الرسالة العلمية، تؤكد الكاتبة على ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام الوسائل السمعية بتطبيق طريقة السمعية لدى طلبة الصف الحادى عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج.



## الباب الثاني

### إطار نظري

#### أ. الوسائل التعليمية

##### ١. فهم الوسائل التعليمية

تأتي كلمة *media* من اللاتيني *medius* الذي يعني حرفيًا *tengah, perantara* أو *pengantar*. صرح *Rossi* و *Breidle* بأن الوسائل هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها للأغراض التعليمية، مثل الإذاعة والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وما إلى ذلك. وفقًا لـ *Rossi*، فإن أجهزة مثل الراديو والتلفزيون إذا تم استخدامها وبرمجتها للتعليم هي وسائل تعليمية.<sup>١</sup>

الوسائل التعليمية هي كل الأشياء التي يمكن أن تكون أداة لتوجيه الرسائل وتحفيز الأفكار والمشاعر والرغبة بين المعلمين والطلبة حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعليم.<sup>٢</sup>

تتضمن الوسائل الأدوات التي يتم استخدامها فعليًا لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من الكتب ومسجلات الأشرطة والأشرطة وكاميرات الفيديو ومسجلات الفيديو والأفلام والشرائح والصور الفوتوغرافية والصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر.

---

<sup>1</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan Dan Desain Sistem Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana Prenamedia, 2008) Cet. Ke-1, hlm. 204

<sup>2</sup> Nurdin Syarifudin, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rajawali Press 2016), Cet. Ke-1 hlm. 120



الوسائل هي مكون من موارد التعلم أو المعدات المادية التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلبة.<sup>٣</sup>

يحتوي التعلم على معنى أكثر نشاطاً في تنفيذ أنشطة التعليم والتعلم، لأنه ليس فقط المعلمين النشطين ولكن الطلبة ينشطون في أنشطة التعليم والتعلم. لا يكون الوسائل التعليمية في شكل أدوات أو مواد فحسب، بل أيضاً في أشياء أخرى تسمح للطلبة باكتساب المعرفة، والغرض من استخدام الوسائل التعليمية هو تمكين الطلبة من توصيل الرسائل أو المعلومات واستيعابها قدر الإمكان.

## ٢. وظيفة ودور الوسائل التعليمية

- أ. كما عملية توجيه الرسائل
- ب. توضيح عرض الرسالة، والتغلب على قيود المكان والزمان، وجذب انتباه الطلبة لتشجيع الحماس للطلبة على التعلم
- ج. دور الاهتمام (*attentional role*) يزيد من فضول الطلبة
- د. يلعب دور الاتصال (*communication role*) في الوسائل التعليمية دوراً في تشجيع ومساعدة الطلبة على فهم بعض الرسائل التي ينقلها المعلمون.
- هـ. يساعد دور الاحتفاظ (*retention role*) بالوسائل الطلبة على تذكر المفاهيم المهمة المكتسبة أثناء التعلم.<sup>٤</sup>

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 26

<sup>4</sup> Abdul wahab rosyidi, *ibid*, hlm. 21

### ٣. التخطيط لاستخدام الوسائل التعليمية

التخطيط (*Perencanaan*) يأتي من الكلمة خطة (*rencana*) التي هي صنع القرار لتحقيق الهدف. التخطيط هو نتيجة لعملية عقلية عميقة، عندما نخطط لشيء ما، سيتم توجيه عقلية لدينا وفقاً لذلك بحيث يمكن تحقيق الهدف بفعالية. التخطيط هو بداية جميع عمليات أي نشاط منطقي أو وفقاً للتفكير المنطقي.

وفقاً لـ *Ely* ، يعد التخطيط أساساً طريقة وطريقة تفكير يمكن أن تساعد في إنشاء النتائج المتوقعة. يوضح هذا الرأي أن الخطة تبدأ بهدف أو تسمى *Ely* كلمة "النتائج" التي يجب تحقيقها، بناءً على تحديد الهدف، فُكر في كيفية تحقيق ذلك.<sup>٥</sup>

من الفهم أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تخطيط الوسائل هو عملية صنع قرار من نتائج عقلية عقلانية نحو التعلم الذي يوجه الرسائل التي يمكن أن تحفز أفكار ومشاعر ورغبات الطلبة حتى يتمكنوا من تشجيع عملية التعليم فيه. سيتمكن الاستخدام الإبداعي للوسائل الطلبة من التعلم بشكل أفضل ويمكن تحسين أدائهم وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

تخطيط التعليم له الخصائص التالية:

- أ. تخطيط التعليم هو نتيجة عملية التفكير، وهذا يعني أن تخطيط التعليم يتم إعداده من خلال النظر في الجوانب التي قد تؤثر على النجاح في عملية التعليم.
- ب. تخطيط التعليم منظم لتحقيق هدف تعليمي فعال وتغيير سلوك الطلبة وفقاً للأهداف المراد تحقيقها.

<sup>5</sup>Wina Sanjaya, *ibid*, hlm. 23

ج. يحتوي تخطيط التعلم على سلسلة من الأنشطة التي يجب تنفيذها وتنفيذها لتحقيق هدف يمكن أن يكون بمثابة دليل في تصميم التعلم الذي يناسب احتياجاتك.<sup>6</sup>

#### ٤. تنفيذ تخطيط استخدام الوسائل التعليمية

فهم التخطيط وفقا لـ *Handoko* هو اختيار أو تحديد الأهداف التنظيمية وتحديد الاستراتيجيات والسياسات والمشاريع والبرامج والإجراءات والطريقة والأنظمة والميزانيات والمعايير اللازمة لتحقيق الأهداف. إن فهم التخطيط بالمعنى الأوسع هو عملية الإعداد المنتظم للأنشطة التي يتعين القيام بها لتحقيق هدف، ومن أجل التخطيط لإنتاج خطة جيدة، فإن الخطوات المهمة التي يجب مراعاتها هي:

##### أ. خطوات الإعداد

في خطوة الإعداد هناك عدد من الأشياء التي يجب القيام بها وهي:

(١) يعد المعلمون عقلية الطلبة حتى يتمكنوا من لعب دور نشط. يجب أن يكون الهدف تامًا وواضحًا، وسيصعب على الطلبة فهم الوسائل التعليمية غير الواضحة.

(٢) يضمن اختصاصيو التوعية أن الوسائل السمعية والبصرية يمكن أن تعمل بشكل صحيح. تم اختيار المواد المراد تسليمها وإعدادها مسبقًا.

(٣) تمت صياغة تحليل لتحديد الطرق والأهداف لتحقيق هدف في التعلم.<sup>٧</sup>

<sup>6</sup>Ibid, hlm. 29

<sup>7</sup>[Http://www.pengertianpakar.com/2014/12/pengertian-pengelolaan-perencanaan-dan.html](http://www.pengertianpakar.com/2014/12/pengertian-pengelolaan-perencanaan-dan.html).

Diakses Pada 17 Desember 2014

## ب. خطوات التنفيذ

في خطوة التنفيذ، تشمل الأشياء التي يجب القيام بها ما يلي:

(١) يحاول المعلمون جعل الطلبة بالفعل في أنشطة التعلم قبل ١٥ دقيقة على الأقل

من بدء أنشطة التعلم بالقرطاسية أو الكتب

(٢) يشرح المعلمون للطلبة أنواع المواد التي سيتم مناقشتها والأهداف التعليمية المراد تحقيقها.

(٣) يطلب المعلمون من الطلبة إيلاء اهتمام وثيق للمواد التعليمية التي سيتم تسليمها من خلال الوسائل السمعية والبصرية ولاحظ الأجزاء التي تعتبر مهمة واتباع الإرشادات المختلفة التي سيتم نقلها من خلال الوسائل السمعية البصرية.

(٤) يهتم المعلمون ويسجلون ردود أفعال الطلبة المختلفة أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل.

(٥) بصرف النظر عن كونه متحدًا ضعيفًا، فإن المعلمين هم أيضًا في نفس الوقت كميسرين.

## ج. خطوات المتابعة

في خطوات المتابعة تشمل الأشياء التي يجب القيام بها ما يلي:

(١) يطلب المعلمون من الطلبة إخبار ملخص للمواد التعليمية التي استوعبوها بنجاح

أثناء الاستماع إلى تعرض الوسائل السمعية والبصرية.

(٢) يطلب المعلمون من الطلبة طرح أسئلة تعتبر صعبة (تتعلق بالمواد التعليمية التي تعلموها للتو).



٣) قبل أن يجيب اختصاصيو التوعية على الأسئلة التي طرحها الطلبة، قم أولاً بتوفير الفرص للطلبة الزملاء لمناقشة الإجابات. دور المعلم هنا هو الميسر.

٤) إذا تمت الإجابة على جميع الأسئلة بنجاح من قبل زملائك المشاركين، فلن يحتاج المعلم إلى الإجابة مرة أخرى. تقتصر مهمة المربي على الإجابة عن الأسئلة التي لم تتم الإجابة عليها أثناء المناقشة.

٥) يقيم المعلمون الطلبة لقياس مستوى النجاح في المشاركة في أنشطة التعلم من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية مع الأساليب السمعية.<sup>٨</sup>

فوائد الوسائل التعليمية في المخطط التفصيلي فعالة جدًا في تعلم الطلبة. بشكل عام، تتمثل فوائد الوسائل في التعليم في تسهيل التفاعل بين المعلمين والطلبة بحيث تكون أنشطة التعليم أكثر فاعلية وكفاءة. على وجه التحديد، يمكن تقسيم الوسائل إلى ٨، وهي:



١) تقديم الموضوع يمكن أن يكون أكثر تنظيمًا

٢) تصبح عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام للطلبة

٣) تصبح عملية التعليم أكثر تفاعلية

٤) تصبح عملية التعليم أكثر كفاءة في الوقت والطاقة

٥) يمكن لعملية التعليم تحسين جودة نتائج التعلم

٦) يمكن إجراء عملية التعليم في أي مكان وزمان

٧) يمكن أن تعزز عملية التعليم مواقف الطلبة الإيجابية تجاه العملية المادية والتعلم

<sup>8</sup>Daryanto, *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), Hlm. 46

٨) يمكن أن تغير عملية التعليم دور المعلمين في اتجاه أكثر إيجابية وإنتاجية

وظيفة الوسائل التعليمية هي:

(١) التقاط كائن أو أحداث معينة

(٢) التعامل مع ظروف معينة، والأحداث، أو الأشياء

(٣) إضافة الحماس والدافع لتعلم الطلبة.<sup>٩</sup>

الوسائل التعليمية لها قيم عملية على النحو التالي:

(١) يمكن للوسائل التعليمية التغلب على قيود معرفة الطلبة.

(٢) يمكن للوسائل التعليمية التغلب على حدود الفصول الدراسية، وخاصة لتقديم

المواد التعليمية التي يصعب فهمها مباشرة من قبل الطلبة. في هذه الحالة، يمكن أن تعمل الوسائل من أجل:

أ) عرض كائنات كبيرة جدًا بحيث لا يمكن حملها في الفصل

ب) تكبير وتوضيح الكائنات التي تكون صغيرة جدًا يصعب رؤيتها بالعين

المجردة، مثل خلايا حبة الدم / الجزيئات البكتيرية، وما إلى ذلك

ج) تسريع حركة عملية بطيئة للغاية بحيث يمكن رؤيتها في أسرع وقت

د) تباطؤ عملية الحركة بسرعة كبيرة

هـ) تبسيط كائن معقد للغاية

و) وضع الأصوات التي تكون ضعيفة لدرجة أن الأذن يمكن أن تلتقطها

٣) يمكن أن تسمح الوسائل بالتفاعل المباشر بين الطلبة والبيئة

<sup>٩</sup>Ibid, Hlm.208-209

- ٤) يمكن للوسائل التعليمية أن تنتج ملاحظات موحدة
- ٥) يمكن للوسائل التعليمية غرس مفاهيم أساسية حقيقية وحقيقية وصحيحة
- ٦) يمكن للوسائل التعليمية إثارة الدافع وتحفيز الطلبة على التعلم بشكل جيد
- ٧) يمكن للوسائل التعليمية توليد رغبات واهتمامات جديدة
- ٨) يمكن للوسائل التعليمية التحكم في سرعة تعلم الطلبة
- ٩) يمكن للوسائل التعليمية توفير تجربة شاملة من الأشياء الملموسة إلى الأشياء المجردة.

## ٥. تصنيف وأنواع الوسائل التعليمية

- يمكن تصنيف الوسائل في عدة أقسام، اعتمادًا على الزاوية التي ينظرون إليها.
- أ. من جانب من طبيعتها، يمكن تقسيم الوسائل التعليمية إلى:
- ١) الوسائل السمعية / *auditif* هي الوسائل التي يمكن سماعها فقط أو الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية فقط، مثل التسجيلات الصوتية والإذاعية.
  - ٢) لا تحتوي الوسائل البصرية، وهي وسائل يمكن رؤيتها فقط، على عناصر صوتية. تتضمن هذه الوسائل أفلام الشرائح والصور الفوتوغرافية والورق الشفاف واللوحات والرسومات وأشكالًا مختلفة من المواد المطبوعة مثل الوسائل الرسومية.
  - ٣) الوسائل السمعية البصرية، وهي نوع من الوسائل يحتوي بالإضافة إلى ذلك على عناصر الصوت والصور التي يمكن رؤيتها، مثل تسجيلات الفيديو، وأحجام مختلفة من الأفلام، وشرائح الصوت، وما إلى ذلك.

ب. من جانب قدرات النطاق، يمكن أيضاً تقسيم الوسائل إلى:

- (١) الوسائل التعليمية التي لديها تغطية واسعة ومتزامنة مثل الراديو والتلفزيون.
- (٢) الوسائل التي لها تغطية محدودة من حيث المساحة والوقت ، مثل أفلام الشرائح وأفلام الفيديو وما إلى ذلك.

ج. نظراً للطريقة أو التقنية المستخدمة، يمكن تقسيم الوسائل إلى:

- (١) الوسائل المسقطة، مثل الأفلام والشرائح وشرائط الأفلام والورق الشفاف وما إلى ذلك. تتطلب هذه الأنواع من الوسائل أجهزة إسقاط خاصة، مثل أجهزة عرض الأفلام لأفلام المشاريع، وأجهزة عرض الشرائح لأفلام الشرائح، و أجهزة العرض الرئيسية (OHT) إلى شفافية المشروع. بدون دعم هذا النوع من أدوات الإسقاط، لن يعمل هذا النوع من الوسائل بأي شيء.
- (٢) الوسائل التي لا يتم عرضها، مثل الصور والصور واللوحات والراديو وما إلى ذلك.

وفقاً لـ *Rudy Brets* ، هناك ٧ تصنيفات الوسائل، وهي:

- (١) وسائل السمعية والبصرية، مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو والأفلام التلفزيونية.
- (٢) وسائل السمعية والبصرية الصامتة، مثل: الأفلام وتسلسلات الصوت.
- (٣) الصوت الحرك، مثل: الكتابة بصوت عال.
- (٤) نقل الوسائل البصرية، مثل: الأفلام الصامتة.



٥) الوسائل البصرية الصامتة، مثل الصفحات المطبوعة والصور والميكروفونات والشرائح البكمية.

٦) الوسائل الصوتية، مثل: الراديو أو الهاتف أو الأشرطة الصوتية (لفافة أو شريط).

٧) الوسائل المطبوعة، مثل: الكتب، الوحدات، المواد التعليمية المستقلة.<sup>١٠</sup>

د. خصائص العديد من الوسائل التعليمية

١) الوسائل التعليمية الصور

الوسائل الصور (البصرية الصامتة) هي أكثر الوسائل استخدامًا. تنتمي هذه الوسائل إلى فئة الوسائل البصرية غير المتوقعة التي تعمل على توجيه الرسائل من المانح والمستقبل.

مثال: الصور، الرسوم، *grafik*، *diagram*، الرسوم البيانية، الوسائل المطبوعة، الملصقات، والكتب.

٢) الوسائل التعليمية العرضية

الوسائل العرضية هي وسائل يمكن استخدامها بمساعدة جهاز عرض. يجب أن تستخدم هذه الوسائل الأجهزة الإلكترونية لعرض المعلومات أو المعارف. مثال: شريحة، OHT (فوق شفافية الرأس).

<sup>10</sup>Fitria Ningtias Rahmawati, Skripsi: "Efektifitas Pemnfaatan Media Audio Visual Video Pembelajaran Dalam Upaya Peningkatan Motivasi Dan Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran Sejarah" [Repository.Uinjkt.Ac.Id](http://Repository.Uinjkt.Ac.Id). Hlm. 13

### ٣) الوسائل السمعية

الوسائل السمعية هي الوسائل التي تحتوي على رسائل تعليمية في شكل المراجع (الحوال الصوتية أو الصحن الصوتية) التي يمكن أن تحفز الأفكار والمشاعر المستمع حتى تحدث عملية التعليم.

أمثلة: الراديو وأجهزة التسجيل الصوتي وسجلات الفينيل ومختبرات اللغة.

### ٤) وسائل الكمبيوتر

تعد وسائل الكمبيوتر نوعًا من الوسائل التي يمكنها تقديم استجابات مرئية لنتائج التعلم التي أجراها الطلبة. تتمتع أجهزة الكمبيوتر بالقدرة على تخزين المعلومات ومعالجتها حسب الحاجة.

### ٦. مبادئ اختيار الوسائل واستخدامها

#### أ. مبدأ اختيار الوسائل التعليمية

هناك العديد من المبادئ التي يجب مراعاتها عند اختيار الوسائل، بما في ذلك:

(١) يجب أن يكون اختيار الوسائل التعليمية وفقًا للأهداف المراد تحقيقها. كل الوسائل

لها شخصية معينة ، والتي يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند استخدامه.

(٢) يجب أن يعتمد اختيار الوسائل على مفهوم واضح.

(٣) يجب ضبط اختيار الوسائل حسب خصائص الطلبة.

(٤) يجب أن يكون اختيار الوسائل متوافقًا مع أساليب تعلم الطلبة وأنماط المعلمين

وقدراتهم.

٥) يجب أن يكون اختيار الوسائل وفقًا للظروف البيئية والمرافق والوقت المتاح لاحتياجات التعلم.

### ب. مبدأ استخدام الوسائل

يتمثل المبدأ الذي يجب مراعاته عند استخدام الوسائل في كل نشاط تعليمي وتعليمي في استخدام الوسائل وتوجيهها لتسهيل تعلم الطلبة في محاولة لفهم المواد التعليمية. من أجل استخدام الوسائل التعليمية التعليمية حقًا في تعليم الطلبة، هناك عدد من المبادئ التي يجب مراعاتها، بما في ذلك:

١) يجب أن تكون الوسائل المستخدمة من قبل المعلم مناسبة وموجهة لتحقيق أهداف التعلم.

٢) يجب أن تكون الوسائل المستخدمة وفقًا للمواد التعليمية.

٣) يجب أن تكون الوسائل متوافقة مع اهتمامات واحتياجات وظروف الطلبة.

٤) يجب أن ينتبه الوسائل الواجب استخدامه إلى الفعالية والكفاءة

٥) يجب أن تكون الوسائل المستخدمة وفقًا لقدرة المعلمين على تشغيلها.<sup>١١</sup>

يتم ترك دور المعلمين في عملية التعليم والتعلم جزئيًا للوسائل التعليمية. في هذا النمط، تلعب الوسائل التعليمية دورًا محددًا في إيصال الرسالة التي تفيد بأن توصيل الرسائل إلى الطلبة لا يتم فقط من قبل المعلمين ولكن أيضًا من قبل الوسائل التعليمية<sup>١٢</sup>

<sup>11</sup>Ibid, Hlm. 211-227

<sup>12</sup>Abd Wahab Rosyidi. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: PUIN-Malang Press, 2009), Hlm. 33-36

تعتبر فوائد استخدام الوسائل التعليمية في أنشطة التعليم والتعلم، خاصة على مستوى عليا، مهمة للغاية، لأنه في ذلك الوقت كان الطلبة قادرين على التفكير بشكل ملموس. إن وجود الوسائل التعليمية مفيد جدًا للمعلمين في فهم مفاهيم معينة، والتي لا يمكن أو لا يمكن تفسيرها باللغة. يمكن تمثيل دور المعلمين في عجز المعلمين عن شرح شيء ما. هنا تُرى القيمة العملية للوسائل التعليمية، وهي مفيدة للمعلمين والطلبة في عملية أنشطة التعليم والتعلم.<sup>13</sup>

## ٧. تقييم استخدام الوسائل

يُعرف التقييم بأنه عملية لقياس أو تقييم ما إذا كان هناك نشاط أو برنامج تم تنفيذه وفقًا للخطة أو الأهداف المراد تحقيقها. حسب *Suharsimi Arikunto* فإن معنى التقييم هو سلسلة من الأنشطة التي تهدف إلى قياس مستوى نجاح أي برنامج تعليمي. يذكر نوركانكانا أن التقييم هو نشاط يتم تنفيذه فيما يتعلق بعملية تحديد قيمة الموضوع الذي تم تدريسه.

يتم التقييم بهدف معرفة النتائج التي تحققت من خلال نشاط تم تدريسه. أهداف التقييم هي كما يلي:

- أ) لمعرفة مستوى كفاءة وفعالية طريقة ووسائل وموارد أخرى في تنفيذ نشاط ما.
- ب) لمعرفة ما إذا كانت الوسائل فعالة.
- ج) لمعرفة مدى مستوى إتقان شخص ما للكفاءات التي تم تعيينها.

<sup>13</sup>Syaiful Bahri Djamarah, Aswan Zain. *Strategi Belajar Mengajar*. (Jakarta: PT RINEKA CIPTA, 2010), Hlm. 137

(د) لمعرفة ما هي الصعوبات التي يواجهها شخص ما في أنشطته بحيث يمكن إجراء التشخيص وإمكانية توفير تعليم العلاج

(هـ) لمعرفة ما إذا كانت الوسائل التعليمية فعالة من حيث التكلفة من خلال نتائج تعلم الطلبة.

(و) اختيار الوسائل المناسبة لاستخدامها في التدريس والتعلم في الفصل.

(ز) كملاحظات ومعلومات مهمة للمقيّم لتحسين أوجه القصور الحالية حيث يمكن استخدامها كمرجع في اتخاذ القرارات في المستقبل.<sup>١٤</sup>

## ٨. طريقة السمعية الشفوية

تأتي المصطلح *metode* (الطريقة) من اليونانية "*Methodos*" وهي سلسلة من الخطوات التي تجمع نحو تحقيق الأهداف أو الطريقة التي يتم بها استخدام الإجراء لغرض معين، في اللغة العربية تسمى "طريقة".<sup>١٥</sup> طريقة السمعية الشفوية هي طريقة واحدة لتعلم اللغة، وخاصة اللغات الأجنبية. يؤكد التعلم باستخدام هذه الطريقة على أنشطة الاستماع والتقليد وتلاوة أصوات اللغة، مثل الجمل والحوار. يجادل بلومفيلد في جوفري أن اللغة الصوتية هي كلمتين تأتيان من اللاتينية. *Audire = menyimak kata lingua = bahasa*. يجادل خبراء هذه الطريقة أن تعليم اللغة هو تكوين عادة. هؤلاء الخبراء، مثل *Skinner*، *Bloomfield*، و *Fries* في *Jufri* الذين أكدوا على اللغة وفقاً لهم ومنحهم اسم

<sup>14</sup><https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/pengertian-evaluasi.html>. Diakses Pada 16 Mar 2019, Jam 17:45:20

<sup>15</sup>Alvia Putri Prima Sari, *Tinjauan Terhadap Metode Pembelajaran Bahasa Arab: Metode Qawaid & Terjemah, Metode Langsung, Metode Audiolingual Dan Metode Gabungan*, Vol. 3 No. 2 Jurnal Tarbiyatunna 2018, Hlm. 106-107



"(strukturalisme) البنيوية" لتعلم اللغة جعلوا أنماط اللغة عادة تلقائية. طريقة تشكيل العادة لهذه الأنماط هي الحفر. تعتمد هذه الطريقة على "stimulus-response psychology". هذه النتائج في طريقة السمعية الشفوية (Metode Dengar Ucap). في عملية تعلم الاستماع إلى أولئك الذين يستخدمون الطريقة الأكاديمية، يمكن للمعلمين قول أو تشغيل كلمات أو جمل مسجلة، ثم يتم تقليد المشاركين في الخطاب. أما استراتيجية التي سيستخدمها في تطبيق طريقة السمعية الشفوية كما عبر Freeman في Nita أن هناك العديد من الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تطبيق طريقة السمعية الشفوية، كما يلي:

أ) نطق الحوار (memorization Dialogue)، يتم إعطاء الطلبة حوارًا موجزًا لحفظه، ثم يتعلم الطلبة تكرار الحوار وتقديمه

ب) عودة إلى الوراء (Backward Build up)، يتم إعطاء المشاركين شظايا من التعويذات، ويتكرر كل مشارك كل جزء من تعويذة يقدمها المعلم أو يتم الاستماع إليها من خلال المسجل، مع بداية نهاية الجملة حتى سلسلة كاملة من التعويذات.

ج) تكرار التدريبات (Repetition drill)، يتم التأكيد على تكرار الطلبة بأسرع وقت ممكن لما يسمعون.

د) التدريبات المتسلسلة (Chain drill)، يتم التكرار عدة مرات عن طريق مطالبة الطلبة بالجلوس في دائرة في الغرفة، ثم طرح الأسئلة والإجابة على الأسئلة واحدة تلو الأخرى. ثم أجاب الطلبة على السؤال في وقت سابق، ثم سألوا الصديق المجاور لهم، ثم أجاب الطلبة وسألهم مرة أخرى إلى صديق بجانبه، وهكذا.

هـ) الترجمة الأحادية (Subtitution Slot Single)، يقرأ المعلمون ويستمعون إلى سطر واحد من الحوار للطلبة، ثم يتم إخبار المشاركين بكلمة واحدة أو مجموعة من الكلمات. يُطلب من المتدربين تقليدهم عن طريق إدخال كلمات أو مجموعات من الكلمات في مربع حوار الحوار.

و) فتحات متعددة للترجمة (Multiple slot subtitution)، هذا التمرين هو نفس تبديل الفتحات المستقلة ولكن التغطية أوسع، وليس مجرد مجموعة فرعية بل مربع حوار واحد.

ز) السؤال والجواب (drill answer and Question)، يقوم النموذج بتدريب الطلبة على الإجابة عن الأسئلة بشكل صحيح.

ح) تدريبات التحول (drill Transformation)، تعليم وتعليم الطلبة، ثم يطلب من الطلبة تغيير هذه الكلمات إلى أشكال مختلفة مثل: الاستفهام، سلبية، إيجابية، سلبية، حتمية، وهلم جرا.

ط) أكمل مربع الحوار (Complete the Dialog)، يتم حذف بعض مربعات الحوار، ثم يُطلب من الطلبة إكمال مربع الحوار.<sup>16</sup>

## ٩. خطوات طريقة السمعية الشفوية

رأي Suyatno في كتابه " Teknik Pembelajaran Bahasa Arab "، أنه في طريقة

السمعية الشفوية هناك عدد من الخطوات التي يتم تنفيذها عادة في عملية التعليم:

<sup>16</sup>Muh Qudus Dan Yusri, Keefektifan Penggunaan Metode Audio Lingual Dalam Pembelajaran Kemampuan Menyimak Bahasa Jerman, Vol. 20 No. 2 Jurnal Penelitian Pendidikan INSANI 2017, Hlm. 128-129

- أ) عرض لنصوص الحوار أو النصوص القصيرة التي يقرأها المعلمون بشكل متكرر ويستمع الطلبة إليها دون رؤية النص الذي تتم قراءته.
- ب) تقليد وحفظ النص في وقت واحد والطلبة حفظه.
- ج) يتم تقديم عرض الجمل عن طريق التكرار.
- د) تدهور الحوار أو النص المدرب، ثم يتظاهر الطلبة أمام الفصل.
- هـ) تشكيل جمل أخرى وفقاً للممارسة.<sup>17</sup>

## ب. تعليم مهارة الاستماع

### ١. فهم تعليم مهارة الاستماع

تعريف الاستماع لغة من كلمة سمع، سمعا، سمعا، سمعا، سماعا، سماعيم، ما يعني أن mendengar. الاستماع أو mendengar هي عملية من أنشطة الإنسان تهدف إلى: الحصول على، فهم، تحليل، مساعدة، تفسير، تمييز، التعبير عن النقد / الأفكار وبناء الأفكار. ووفقاً لرشد أحمد طائمة ومحمد السيد مناع، فإن الإستماع يشرف على إيصال المواد بفهم، ويتقن الوصف ويؤدي إلى الأفكار. لذا الإستماع هو نشاط بشري يستهدف الأشياء الأربعة التالية:

أ) براعة

ب) فهم

ج) إعداد

<sup>17</sup>NurulHanani, Efektivitas Penggunaan Metode Audiolingual, Vol. 14 No.2 Jurnal Juli 2016, hlm. 248

(د) ترجمة

(هـ) عملية زيادة معدل الذكاء

تتطلب عملية التعليم الخاصة التركيز الكامل لتطوير مهارة الاستماع. في تسليم

المواد الاستماع هناك ٣ مستويات، وهي:

أ) سماع: التسليم كان مقصودًا، والمعنى معروف

مثال: صوت الطيور النقيق

ب) الإستماع: التسليم المتعمد

ج) إنصات : استمع بعناية (أعلى درجة في الاستماع).<sup>١٨</sup>

## ٢. أهداف التعليم مهارة الاستماع

الهدف الرئيسي من الاستماع هو أن يستمع المستمع إلى المعرفة ويكون قادرًا على

تمييز الأصوات التي تسمع تمامًا وعمقًا، ولكن هناك عدة أهداف أخرى للاستماع وهي:

أ) معرفة وتمييز صوت الحروف العربية بشكل صحيح وجيد.

ب) معرفة وتمييز بين الحركة الطويلة والقصيرة.

ت) التفريق بين صوت الحروف التي هي نفسها تقريبا في نطقها

ث) معرفة وتمييز صوت الحروف الشدة و التنوين.

ج) معرفة العلاقة بين صياغة الصوت والصياغة المكتوبة.

ح) استمع إلى اللغة العربية دون استكشاف بنية المعنى النحوي.

خ) الاستماع وفهم المفردات العربية وفقا لهيكل المحادثة اليومية.

<sup>18</sup>Qomi Aqid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima*, Vol.3, No. 1. Jurnal Pendidikan Ilmiah 2018, Hlm. 131

- (د) معرفة التغيرات في المعنى وفقاً للتغيرات في أشكال الكلمات.
- (ذ) فهم استخدام أشكال الكلمة العربية في ترتيب الكلمات للتعبير عن معناها.
- (ر) فهم استخدام المذكر، المؤنث وغيرها من جانب استخدامه في اللغة لتوضيح المعنى
- (ز) فهم المعنى المرتبط بالجوانب المختلفة والثقافات الأجنبية.
- (س) معرفة المواد في الكلمة العربية يختلف أحياناً عن معناها وتقريباً هي نفس لغة التدريس.

- (ش) فهم ما يريده المتحدث عند التعبير وفقاً للظروف
- (ص) تعرف على أنواع الأفلام التي تمثل المحادثات التي تتطلب إجابات.
- (ض) اسأل عن فوائد اليقين من هذه الجوانب في تطبيق الاستماع إلى اللغة العربية كل يوم.<sup>19</sup>
- يجادل رشدي أحمد طائمة ومحمد السيد مناع بأن الغرض الأساسي من الاستماع هو أن المستمع قادر على معرفة ما سمع. هناك العديد من الأهداف المتوقعة من قبل المعلمين (المعلمين) في تطبيق التعلم الخاص لطلبتهم، بما في ذلك:
- (أ) تحسين عادات الاستماع الجيدة، مثل (الوعي والإنذار والتقليد)
- (ب) بحيث يتعلم الطلبة كيفية الاستماع إلى المشورة والتوجيه.
- (ت) قم بتحسين ملاحظات ما يسمعه الطلبة ويعرف الكلمات الصعبة (مثل صوت الحروف الهجائية التي تتشابه تقريباً
- (ث) تعرف على جوهر الكلمة أو الجملة

<sup>19</sup><http://Mynewblogtanzeela.Blogspot.Com/2016/12/Maharah-Istima.Html>. Diakses Pada 20 Desember 2016, Jam 01.32

ج) تعرف على الغرض والنية من الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المتحدث /

المتكلم

ح) غرس الأسئلة المتبادلة وناقش المهارات حول ما سمعوه والحفاظ على الأخلاق مع

المتحدث / المتكلم

خ) غرس القدرة على سرد القصص والعيش بها

د) غرس التفكير بسرعة وبدقة وعميق

ذ) معرفة ما إذا كان أو لم يكن لجعل مدير

من بعض الأهداف المذكورة أعلاه يمكن أن تعطي فكرة للمعلمين لإدراك طبيعة التعلم بالمهارة. هذا مفيد بحيث يمكن للطلبة أن يشعروا بعملية التعليم بأفضل النتائج وخلق نتائج تعليمية جيدة.<sup>20</sup>

٣. مؤشر مهارة الاستماع

أ) تلاوة الكلمات المسموعة

ب) تحديد الصوت

ت) تمييز الأصوات المشابهة

ث) تحديد معنى الجمل من خلال الصور

ج) فهم نص بسيط في شكل حوار.<sup>21</sup>

<sup>20</sup>Qomi Aqid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima*, Vol.3, No. 1. Jurnal Pendidikan Ilmiah 2018, Hlm. 135-136

<sup>21</sup>M.AININ, dkk, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang:MISYKAt,2006), Hal.156



#### ٤. المواد التعليمية لمهارة الاستماع

تتضمن المواد الموجودة في الدروس مهارة الاستماع والتي يتم عرضها بشكل شائع:

أ. موضوع النص

مثال: ديني، تعليمي، اجتماعي، اقتصادي، إلخ.

ب. القدرة المتوقعة

مثال: المعرفة والفهم والممارسة والتحليل والتقييم.

ج. أنواع التسهيلات المستخدمة في التعلم بالمهارة

مثال: السمعية، البصرية، السمعية والبصرية

د. أنواع المواد ونصوص تعلم مهارة الاستماع

مثال: كلمات، جمل، فقرات، حوارات، قصص، أغاني، آيات، آيات من القرآن،

تقاليد نبوية، خطب أو محاضرات.

يجب أن تتوافق شروط مادة استدامة المهره التعليمية مع أهداف التعليم.<sup>٢٢</sup>

#### ٥. تعلم ماهرة الاستماع في المدرسة

في عملية المهارات اللغوية، يبدأ الطلبة قبل اكتساب مهارة الكلام بلغة معينة في

عملية اكتساب المهارات اللغوية من خلال الاستماع. من هذه العملية اكتساب المهارات

اللغوية التالية، وهي الكلام.<sup>٢٣</sup> مهارة الاستماع لطلبة مدرسة عالية وفقا لمناهج المدرسة

التي تشمل الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية والتي تشمل:

<sup>22</sup>Qomi Aqid Jauhari, *Pembelajaran Maharah Istima*, Vol.3, No. 1. Jurnal Pendidikan Ilmiah 2018, Hlm. 139

<sup>23</sup><http://Ariklutfiyah.Blogspot.Com/>. Diakses Pada 26 Mei 2011, Jam 20.07

أ. الكفاءات الرئيسية (KI)

(١) الكفاءات الرئيسية (KI 1):

عش وممارسة تعاليم الإسلام من خلال تعلم اللغة العربية.

(٢) الكفاءات الرئيسية (KI 2):

عش وممارسة السلوك الصادق، والانضباط، والمسؤولية، والرعاية (التعاون المتبادل، التعاون، التسامح، السلام)، مهذب، متجاوب، نشط في تعلم اللغة العربية وإظهار الموقف كجزء من حل المشاكل المختلفة في التفاعل الفعال مع البيئة الاجتماعية والطبيعة ووضع أنفسهم في صورة انعكاس للأمة في رابطة.

(٣) الكفاءات الرئيسية (KI 3):

فهم وتطبيق وتحليل المعرفة الواقعية والمفاهيمية والإجرائية استنادًا إلى فضوله حول معرفة اللغة العربية والتكنولوجيا والفن والثقافة والإنسانيات مع رؤية إنسانية وقومية وحضارية وحضارية تتعلق بأسباب الظواهر والأحداث وتطبيق المعرفة الإجرائية على مجالات محددة من الدراسة وفقا لمواهبهم واهتماماتهم في حل المشاكل.

(٤) الكفاءات الرئيسية (KI 4):

غرس وشرح وتقديم دروس اللغة العربية في مجال المجالات الملموسة والمجردة المتعلقة بتطوير ما يتعلمونه في المدرسة بشكل مستقل، وتكون قادرة على استخدام الأساليب وفقًا لقواعد علوم اللغة العربية.

ب. الكفاءة الأساسية (KD)

(١) ممتنة لإتاحة الفرصة لتعلم اللغة العربية كلغة اتصال للتواصل الدولي والتي تتجلى في روح التعلم.

(٢) إظهار السلوك المهذب والعناية في إجراء التواصل الشخصي مع المعلمين والأصدقاء في عملية تعلم اللغة العربية.

(٣) فهم طريقة التسليم وكيفية الرد عليها من خلال الانتباه إلى عناصر اللغة وهيكل النص والعناصر الثقافية بشكل صحيح وفي السياق.

(٤) إظهار الحوار مع الانتباه إلى التحويد اللغوي والأصوات العالية والمنخفضة جيدة وصحيحة.



## الباب الثالث

### طريقة البحث

#### أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث في الفصل الدراسي (PTK)، ووفقًا Carr و Kemmis، فإن البحث في الفصل الدراسي ملاحظات الفصل في الفصل الدراسي هي ملاحظات المعلم في الفصل كنتيجة لإرسال أنفسهم من خلال التفكير، بهدف تحسين صورة المهنة كمعلم، بحيث يكون نتائج تعليم الطلبة مرتفعاً.<sup>1</sup> تم تنفيذ هذا النوع من البحث العملي (PTK) في الدورة الأولى والدورة الثانية، وكانت كل دورة تتألف من لقائين، ولكن إذا كانت النتائج غير مرضية، فيمكن أن تستمر خلال الدورة التالية.

#### ب. إجراءات البحث

تتكون طريقة البحث في الفصل الدراسي (PTK) Kemmis و Teggart Mc من ٤ أشياء، والتخطيط (plan)، والتنفيذ (act)، والملاحظة (observation)، والتفكير (reflection). أما التفسير على النحو التالي:

#### ١. التخطيط (plan)

التخطيط هو هيكلية الإجراءات التي تشرح ماذا ولماذا وكيف ومتى وأين ولمن

وكيف تتم الإجراءات.<sup>٢</sup>

<sup>1</sup>Suyadi. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. (Yogyakarta: DIVA Press, 2010), hlm. 21-23

<sup>2</sup>Suharsimi Arikunto, Suhardjono, Supardi. *Penelitian Tindakan Kelas*. (Jakarta: Bumi Aksar, 2010), hlm. 17

## ٢. التنفيذ (act)

عند تنفيذ هذا البحث، تستند خطط العمل إلى مراحل الخطط التي تم إعدادها، حيث تتكون الإجراءات المخططة من الدورة، أي الدورة الأولى والدورة الثانية التي سيتم تنفيذها.<sup>٣</sup>

## ٣. الملاحظة (observation)

الملاحظة هي عملية ملاحظة تنفيذ الإجراءات في محاولة لتسجيل جميع الأنشطة التي تجري، وكذلك لمعرفة الظروف واهتمام الطبقة والمشاركين في ترقية مهارة الاستماع.

## ٤. التفكير (reflection)

التفكير هو نشاط لتكرار ما حدث. تعتبر نتائج الانعكاس مهمة للقيام بالاحتمالات الثلاثة أو إيقاف أو تعديل أو متابعة المستوى التالي.<sup>٤</sup> فيما يلي وصف البحث في الفصل الدراسي (PTK) تم تطويره بواسطة Kemmis و

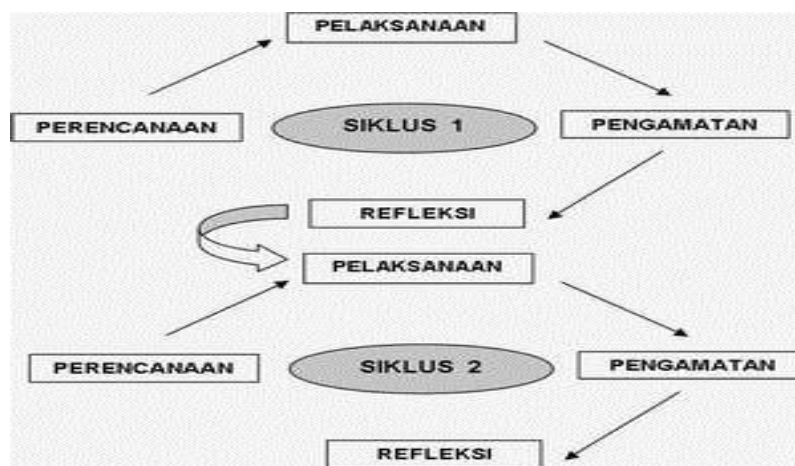
Teggart Mc

<sup>3</sup>Restia Berwina. *Penelitian Strategi Contextual Teaching Learning (CTL) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam Bagi Peserta Didik SMP Negeri13 Bandar Lampung*, (Skripsi, tahun 2014), hlm. 24

<sup>4</sup>Siti Ftimah. *Penerapan Metode Iqro' Dalam Meningkatkan Minat Membaca Al-Qur'an Anak Radhatul Athfal Al-Muwwanah Tanjung Raya Kecamatan TanjungKarangTimur Bandar Lampung*, (Skripsi, tahun 2014), hlm. 15

## الصورة ١

دورة البحث في الفصل الدراسي (PTK) تم تطويره بواسطة Kemmis و Teggart Mc.



### أ) الدورة الاولى

الدورات عبارة عن أنشطة تشتمل على التخطيط والتنفيذ والملاحظة والتفكير.

### ١) التخطيط (plan)

أ) في هذه المرحلة، تضع الباحثة خطة درس، ويعد المرافق من المرافق الداعمة

اللازمة في الفصل ويحلل البيانات حول عملية ونتائج العمل من خلال

استخدام الوسائل السمعية والبصرية من خلال طريقة السمعية-البصرية.

ب) إعداد الوسائل التي هي وسائط = سمعية وبصرية مع طريقة السمعية

الشفوية التي ستم دراستها مع الطلبة، وكذلك إعداد أوراق الملاحظة حول

عملية التعلم من التدريس

<sup>5</sup>SuharsimiArikunto, *PenelitianTindakanKelas*, (Jakarta: BumiAksara, 2010), hlm. 17



ج) يعد الصك، يقوم المعلم بإعداد مواد التقييم ليتم اختبارها على الطلبة، أي الاختبارات التحريرية والاختبارات الشفوية، من أجل الحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلبة في كل اجتماع ويكون بمثابة مؤشر لتحقيق أو عدم وجود المؤشرات المطلوبة أثناء إجراء تقييم للوسائط المستخدمة في عملية التعليم والتعلم ، ما إذا كان يعطي تأثيراً يواجه تجربة استثنائية.

## ٢) التنفيذ (act)

يتم تنفيذ أو فعل التعلم وفقاً للمادة تدرس باستخدام وسائل السمعية والبصرية مع تطبيق طريقة السمعية الشفوية.

## ٣) الملاحظة (observation)

الملاحظات التي تتم أثناء تنفيذ النشاط أو أنشطة التعلم تتم باستخدام أوراق الملاحظة. يتم أخذ البيانات من خلال الملاحظة المباشرة أو مشاهدة أنشطة التعلم للطلبة من خلال وسائل السمعية والبصرية مع طريقة السمعية الشفوية. يتم توجيه الملاحظة بواسطة دليل الملاحظة. يتم تنفيذ أنشطة الملاحظة لجمع البيانات ثم معالجتها لتحديد الإجراءات التي سيتم تنفيذها بعد ذلك.

## ٤) التفكير (reflection)

التفكير هو نشاط لتحليل البيانات أو المعلومات التي تم الحصول عليها وجمعها من البحوث العملية التي يتعين القيام بها. الباحثون لا تفكر بعد الانتهاء من العمل. المشاكل التي تنشأ، ونقاط القوة والضعف التي يتم القيام بها، وإيجاد حلول للعمل المقبل.

## ب). الدورة الثانية

في تنفيذ التعلم في الدورة الثانية على النحو التالي:

### ١) التخطيط (plan)

أ) إعداد مادة مهارة الاستماع لتعلم المواد للطلبة.

ب) إعداد الوسائل، أي الوسائل السمعية والبصرية وغيرها من أدوات الدعم، مثل اللعب وأدوات الدعم الأخرى.

ت) إعداد الأدوات، يقوم المعلمون بإعداد مواد التقييم ليتم اختبار التحرير والشفوي على الطلبة، من أجل الحصول على بيانات حول نتائج تعلم الطلبة. ما إذا كان تأثير زيادة أم لا.

### ٢) التنفيذ (act)

يتم تنفيذ أو فعل التعلم وفقا للمادة تدرس باستخدام وسائل السمعية والبصرية مع طريقة السمعية الشفوية.

### ٣) الملاحظة (observation)

نفذت خلال عملية التعلم، باستخدام أوراق الملاحظة.

### ٤) التفكير (reflection)

نفذ بعد الإجراء على أساس البيانات التي تم الحصول عليها.

### ج. موضوعات وموقع البحث

الموضوعات في هذا البحث هي:

١. معلم اللغة العربية، السيد رملي اليساني
٢. طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانغ تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج، يصل إلى ٣٣ شخص. الهدف من هذا البحث هو تطبيق تعليم مهارة الاستماع الخاصة من خلال استخدام وسائل السمع والبصرية مع طريقة السمع الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانغ تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج.

موقع البحث المستخدم في هذا البحث هو المدرسة حسن الدين العالية كوبانغ تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج، الموجود في الشارع الرائد سالم باتوبارا، منطقة فرعية تيلزك بيتونج الشمالي، في الصف الحادي عشر، مع ما مجموعه ٣٣ طالبًا مع مرجع مناهج ٢٠١٣ في تعلمهم.

### د. مصادر البيانات وأدوات البحث

في هذا البحث، سيتم استخدام مصدر البيانات طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانغ تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج، حيث الطلبة ليسوا مجرد كائنات للعمل ولكن أيضًا يشاركون بنشاط في الأنشطة.

الأدوات في هذا البحث هي كما يلي:

١. الباحثة

الباحثة كأداة رئيسية في البحث.

## ٢. ورقة الملاحظة

تعتبر ورقة الملاحظة مفيدة لمعرفة كيفية تعليم مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية مع طريقة السمعية الشفوية للطلبة.

## ٣. سؤال الاختبارات لمهارة الاستماع

## ٤. التوثيق

هذه التوثيق في شكل بيانات يمكن أن تصف شروط التعليم عند التعليم والتعلم.

## هـ. طريقة جمع البيانات

للحصول على البيانات اللازمة، أجريت الباحثة تقنية جمع البيانات مع الخطوات

التالية:

## ١. الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق الملاحظة والتسجيل المنتظم في العديد من الأحداث التي يبدو أنها تحدث في سياق البحث. البيانات التي تم جمعها في هذا البحث المتعلقة بترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية مع طريقة السمعية الشفوية. عملية الملاحظة أجريت الباحثة بتلاخط الطلبة واحدا تلو آخر عند تحدث عملية التعليم والتعلم.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup>EkoPutroWidoyoko. *TeknikPenyusunan Instrument Penelitian*.(Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR, 2012), hlm. 40-46

## ٢. المقابلة

المقابلة هي عملية للحصول على المعلومات عن طريق الإجابات أو الحوار في شكل مقابلات مع المتسجبن أو الأشخاص الذين أجريت معهم مقابلات بهدف الحصول على المعلومات التي تحتاجها الباحثة. المقابلة عبارة عن مجموعة من البيانات مباشرة من مصدر الأعراض الاجتماعية المختلفة، سواء الكامنة أو المرئية.

## ٣. التوثيق

التوثيق هو جمع البيانات عن طريق عرض أو تسجيل تقرير متوفر بالفعل، ويتم هذا الأسلوب من خلال تحليل محتويات التوثيق المتعلقة بالمشكلة قيد الدراسة. في هذا البحث، يتم التوثيق بالتقاط صور للطلبة والمحفوظات الأخرى في وقت النشاط التعلم يحدث.<sup>٧</sup>

## ٤. الاختبار

الاختبارات عبارة عن تمارين تستخدم لقياس المهارات أو المعرفة أو المواقف أو الذكاء أو القدرات أو الهدايا التي يمتلكها أفراد أو مجموعات، الاختبارات في هذه الدراسة هي اختبارات كتحريرية واختبارات شفوية.<sup>٨</sup>

## و. تقنيات تحليل البيانات

تقنيات تحليل البيانات هي الخطوات أو الإجراءات التي تستخدمها الباحثة لتحليل البيانات التي تم جمعها كشيء يجب تمريره قبل استخلاص النتائج.

<sup>7</sup>EkoPutroWidoyoko.Ibid., him 44

<sup>8</sup>Ahmad Tanzeh. *PengantarMetodePenelitian*. (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 57

تقنية تحليل البيانات المستخدمة من قبل الباحثة هي تحليل البيانات النوعية. البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث هي في شكل ملاحظات لأنشطة تعليم الطلبة ونتائج الملاحظات والتعلم، ثم يتم تصنيفها، ثم تحليل القيادة في التفسير ومع الكلمات لوصف الأشياء البحثية وعندما يتم تنفيذها في الشعارات اللاحقة.

الخطوات في تحليل البيانات هي كما يلي:

### ١. تخفيض البيانات

يتمثل تخفيض البيانات في اختيار البيانات التي ستكون مطلوبة وحيث لا تكون البيانات مطلوبة، وبمعنى آخر، فإن تقليل البيانات يركز على البيانات ويلخصها وفقاً للنمط والشكل.<sup>٩</sup>

### ٢. عرض البيانات

بعد تخفيض، تكون البيانات جاهزة للعرض، مما يعني أن التحليل متروك لشرح البيانات، ويجب توضيح أنواع مختلفة من PTK التي تم تخفيضها من خلال التحريك مع السرد بالإضافة إلى المصفوفات أو الرسوم البيانية أو الهياكل مرتبة في شكل جداول.<sup>١٠</sup>

### ٣. الاستنتاجات

تم الانتهاء من البيانات التي تم الحصول عليها، سواء كانت أهداف البحث قد تم الوصول إليها أم لا. إذا لم يتم ذلك في وقت لاحق، ولكن إذا تم الوصول إليها، فقد توقف البحث.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup>Moh.Shoehada. *Metode Penelitian Sosial Kualitatif (Untuk Studi Agama)*. (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2012), hlm. 132

<sup>١٠</sup>Mardalis. *Metode Penelitian*. (Jakarta: Bumi Aksara, 2004), hlm 47

<sup>١١</sup>Margono. *Metodelogi Penelitian Tindakan*. (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), hlm 53



## ز. مؤشرات النجاح

بالنسبة لنتائج هذا البحث العملي (PTK) فهي:

١. وجود الترقية في مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية مع تطبيق طريقة السمعية الشفوية لطلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانغ تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج قادر على نطق الصوت وتكون قادرة على تطبيق الكلمات على كل لقاء. يمكن القول بأن البحث ناجحاً في تقييم القيمة المتوسطة الطلبة، بما في ذلك المعايير، وقد وصلت إلى ٨٠ ٪. يمكن ملاحظة ذلك من نتائج أنشطة التعليم التي تم ترتيبها في ورقة ملاحظة النشاط. يمكن معرفة نجاح التنفيذ من خلال مقارنة نتائج أنشطة كل دورة تنفذ في أنشطة التعليم.
٢. يمكن القول أن البحث ناجحاً إذا كانت قد استوفت مؤشرات النجاح في استخدام الوسائل. مؤشرات النجاح في هذا البحث هي:
  - أ) الطلبة متحمسون أكثر للمشاركة في أنشطة التعليم والتعلم في المواد العربية.
  - ب) يكون الطلبة أكثر نشاطاً في أنشطة التعليم والتعلم في المواد العربية.
  - ج) ترقية نتائج تعليم الطلبة وفقاً لعشرات الاختبارات اليومية.

## الباب الرابع

### نتائج البحث والمناقشة

#### أ. موقع البحث

##### ١. تاريخ مدرسة حسن الدين العالية

حسب عبد الرحيم الابن الثاني للسيد فريد (حفيد لشيخ حسن الدين) أن أساس مؤسسة حسن الدين بدأ من عدد التجار الذين جاءوا من الخارج (بانتين و جاوا و بوغيس وغيرهم) إلى لامبونج، ثم كان هناك علاقات اجتماعية وتفاعل بينهم في شكل أسئلة حول المشكلات مثل الدين عن الإيمان / التوحيد للشرعية وممارسات العبادة لشيخ حسن الدين بن سعدان. لقد جاء من جزيرة جاوا، ثم في عام ١٩١٨ أسس شيخ حسن الدين المجلس في إصرار وتشجيع المجتمع المحيط به كوسيلة للتلاوة والتعليم الديني ومناقشة القضايا المتعلقة بعبادة المخضبة وغير المخضبة (نتائج مقابلة مع عبد الرحيم في ١٧ نوفمبر ٢٠١١ من ١١:٤٥ إلى ١٣:٠٠).<sup>١</sup>

في عام ١٩٣٠ أسس المعهد المعروف باسم كي أودين. في ذلك الوقت، جاء الطلبة من أبناء وبنات المنطقة المحيطة حتى من خارج المنطقة، بما في ذلك من عروض بانتين كمراكز للتعليم الديني والتعليم. المنهج أو المواد التي يتم تدريسها هي: القرآن، والكتب السلفية مثل جرومية، عمل، متن تقريب، متن بناء، الأخلاق لبنين، تفسير جلالين، عقود الجين، الحديث الاربعين. بالإضافة إلى ذلك، تم تعليم طلبة شيخ حسن

---

<sup>1</sup>Dokumentasi sejarah MA Hasanuddin

الدين أيضًا على الاهتمام بالبيئة دائمًا. ثبت أن بإمكانهم إنشاء وتوصيل من طريق إلى آخر يمكن أن يتمتع به الجيل الحالي.

في عام ١٩٤٢ توفي شيخ حسن الدين وتبعه ابنه شيخ عبد المعطي بن شيخ حسن الدين. في ذلك الوقت، تم تغيير اسم المعهد من كي أودين إلى معهد كوبانج تيبا تيلوك بيتونج، وبلغ عدد الطلبة ٣٠٠ شخص. توفي في عام ١٩٨١ وتلاه ابنه اسمه شيخ فريد حتى الآن. منهج المعهد هو منهج السلفية الصرفة (يدرس الكتب السلفية التي يتم تسليمها في اللغة السوروغانية والحلقوه / تسجيل، والقرآن ، والتدريب). في عام ١٩٨٥ قام فريد بتطوير التعليم ليصبح مؤسسة حسن الدين التي تنظم التعليم:

أ) معهد السلفية (منهج السلفية الصرفة)، بلغ عدد طلبة سانترينا ٧٠ شخصًا / طفلًا.  
ب) تأسست المدرسة الثانوية في عام ١٩٨٤ حتى الآن. المنهج المستخدم هو منهج وزارة الدين ووزارة التعليم. هناك ٢٠٣ طلبة.

ج) تأسست المدرسة حسن الدين العالية عام ١٩٨٩ حتى الآن. المنهج المستخدم هو منهج وزارة الدين ووزارة التعليم. عدد الطلبة هو ٨٥ شخصا.

د) تأسست حديقة القرآن التعليمية (TPA). حسن الدين في عام ١٩٩٨ - الآن.  
(نتائج المقابلات مع السيد الحاج ظهر معين و نصر الدين، اليساني في ١٧ نوفمبر ٢٠١١ في الساعة ١٣:٠٠ إلى ١٥:٠٠).

## الجدول ٢

## هوية مدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج

رقم	هوية المدرسة	بيان
1	اسم المدرسة	مدرسة حسن الدين العالية
2	Nsm / Npsn	131218710011 / 10648366
3	مقاطعة	لامبونج
4	عرض الدائرة	-
5	منطقة فرعية	تيلوك بيتونج الشمالي
6	قرية	كوبانج تيبا
7	السارع والرقم	الرائد باتوبارا
8	رقم الصندوق	35212
9	التلفون	(0721)488826
10	فاكس	-
11	الدائرة	مدينة بندر لامبونج
12	حالة المدرسة	الخاصة
13	فريق المدرسة	-
14	الاعتماد	ج
15	رسالة التقرير	39/Ma/Kd/1989
16	كورونا المصدر (توقيع)	وزارة الدين
17	عام التأسيس	1988
18	عم التغيير	-
19	انشطة التعليم والتعلم	صباح
20	البناء	حق المؤسسة
21	موقع المدرسة	مدينة
22	المسافة إلى مركز المقاطعة	± 3 Km
23	المسافة إلى مركز الحكم الذاتي	-

		الإقليمي	
24	تقع على المسار	-	
25	عدد من عضوية رايون	-	
26	المنظمة التنفيذي	مؤسسة حسن الدين	

المصدر: توثيق هوية مدرسة حسن الدين العالية.<sup>٢</sup>

## ٢. الرؤية والرسالة والأهداف المدرسية

### أ. الرؤية

الإسلامية والعلمية، ماهرة والجودة

### ب. الرسالة

- (١) السعي لإيجاد بيئة مدرسية إسلامية.
- (٢) غرس الوعي بممارسة القيم الإسلامية في المجتمع.
- (٣) تحسين عملية التعليم والتعلم، بما في ذلك جميع المكونات، بحيث تكون قادرة على توفير الفرص لجميع الطلبة لتطوير مع إمكانياتهم
- (٤) السعي لتعميق المواد الدينية الإسلامية خارج ساعات الدراسة
- (٥) تعزيز وتطوير برامج المهارات المناسبة لتنمية عالم الأعمال
- (٦) تطوير مواهب الطلبة وإمكانياتهم مع مختلف الأنشطة اللا منهجية
- (٧) طباعة الأفراد المسلمين المستقلين الذين يفكرون بعقلانية وتحليلية وابتكارية وإبداعية حتى يتمكنوا من مواجهة تحديات الأوقات المتغيرة.<sup>٣</sup>

<sup>2</sup>Dokumentasi identitas sekolah MA Hasanuddin

<sup>3</sup>Dokumentasi visi misi MA Hasanuddin

### ج. الأهداف من المدرسة

- ١) تحقيق KKM (معايير الحد الأدنى للكمال) التي تحددها المدرسة.
- ٢) قدرة على تحقيق التخرج ١٠٠ ٪ في اتخاذ الامتحان الوطني (UN).
- ٣) قدرة على تشغيل تكنولوجيا المعلومات (تكنولوجيا المعلومات)
- ٤) الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية في مدينة باندارلامبونج ومستوى مقاطعة لامبونج.
- ٥) أن تصبح مدرسة عاليه تؤسس لعلاقات جيدة كرائد في المجتمع وبيئته.
- ٦) قدرة على تحقيق الحب والاهتمام بالآخرين والبيئة.
- ٧) تحقيق معايير الإدارة المدرسية الوطنية التي تشمل المناهج والتعلم والطلبة والمرافق والبنية التحتية والمالية والموارد البشرية.
- ٨) زيادة فهم وتجربة الدين الإسلامي لجميع مكونات المدارس في اتجاه كمال الإيمان والأعمال الصالحة.
- ٩) زيادة التحصيل الدراسي للطلبة في محاولة لتجهيز الطلبة لتكون قادرة على المنافسة في الاستمرار في مستوى أعلى من جودة التعليم.
- ١٠) زيادة استقلالية الطلبة من خلال برامج التطوير الذاتي من أجل تطوير الإمكانيات والمواهب والاهتمامات من أجل تشكيل شخصية وشخصية الطلبة المستقلين والمسؤولين.



(١١) تحسين نوعية المرافق والبنية التحتية اللازمة لتحسين إدارة جودة الخدمات التعليمية.

(١٢) جعل المدرسة مؤسسة تعليمية تتمتع بالكرامة والتنافس في المنافسة العالمية.

### ٣. بيانات عن المعلمين / المدرسين

#### الجدول ٣

بيانات المعلمين بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج

رقم	اسم	جنس		وظيفة	التعليم الاخير	مادة
		رجل	مرأة			
1	M. Yusuf, S.Kom	✓		رئيس المدرسة	S1	الكمبيوتر
2	Ir. Nurzen, S.Pd	✓		معلم	S1	الرياضية
3	Erzanita, S.Pd	✓		نائب الطلبة، ولي الفصل العاشر	S1	اللغة الاندونسية
4	Drs. Mukhtar	✓		معلم	S1	العلم الوطني وتاريخ الاندونسي
5	H. Hafifi, S.Pd	✓		معلم	S1	الرياضة
6	Guntur TP, S.Pd.I	✓		معلم	S1	تاريخ الاسلام والكتب التراث
7	Aslah Ar	✓		معلم		اللقاءي والجغرافي
8	Suaidah	✓		معلم		الثقافة والفن
9	Agus Khairi	✓		معلم، أمين الصندوق		القرآن والحديث والمحلي
10	Marsa'i, S.Pd.I	✓		معلم، رئيس الادارة	S1	الرياضة واللقاءي

والتاريخ						
اللغة الانزليدية والاجتماعي والنفسي	S1	معلم	√		Indrianti, S.Pd	11
اللقاءي والاقتصادي	S1	معلم ,ولي الفصل الثاني عشر	√		Ubayyah, SE	12
فقه	S1	معلم ,ولي الفصل الحادي عشر	√		Hajiah, S.Ag	13
عقبة اخلاق	S1	معلم	√		H. Nursomad, S.Pd.I	14
اللغة العربية	S1	معلم	√		Ramli, S.Ag	15
الكشفة		معلم	√		Ali Imron	16
الكمبيوتر	S1	معلم	√		Abdul Mukmin, S.Kom	17
الرياضية	S1	معلم	√		Ahmad Fadli, S. Pd	18

المصدر: توثيق بيانات المعلم بمدرسة حسن الدين العالية.<sup>4</sup>

#### ٤. بيانات عدد الطلبة

##### الجدول ٤

بيانات عن عدد طلبة بمدرسة حسن الدين العالية كويانج تيبا تيلوك بيتونج

2019/2020			عدد الطلبة لكل صف	رقم
عدد	مرأة	رجل		
24	16	8	الصف العاشر	١
33	21	12	الصف الحادي عشر	٢
14	4	11	الصف الثاني عشر	٣

<sup>4</sup>Dokumentasi data pengajar/guru MA Hasanuddin

٧١	عدد
----	-----

المصدر: توثيق بيانات طلبة بمدرسة حسن الدين العالية.<sup>٥</sup>

## ٥. بيانات عن المرافق والبنية التحتية

أ. بيانات المرافق بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج

مكتب طلبة	الكمبيوتر
كرسي الطلبة	LED
مكتب المعلم	للتلفزيون الرقمي
كرسي المعلم	كرسي خشبي
صورة الطير	كرسي بلاستيك
صورة رئيس الجمهوري	خزائن خشبية
صورة نائب رئيس الجمهوري	خزائن الملفات
السبورة	خزانة الزجاج
مروحة	CCTV
الهاتف	مروحة
مكنسة	سبورة الرؤية والرسالة
ممسحة	الزجاج
ساعة الحائط	صندوق القمامة
الصرف الصحي المهملات	AC

<sup>5</sup>Dokumentasi jumlah siswa MA Hasanuddin

ب. بيانات البنية التحتية بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج

الجدول ٥

بيانات البنية التحتية بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج

رقم	نوع الغرفة	عدد	وسع م <sup>٢</sup>	استخدام الغرفة			حالة		
				<i>Dipakai</i>	<i>Tidak</i>	<i>Jarang</i>	<i>B</i>	<i>RR</i>	<i>RB</i>
1.	غرفة الرئيس	1	35	✓			✓		
2.	الصفوف	3	315	✓			✓		
3.	المكتبة	1	35						
4.	القاعة	-	-						
5.	غرفة الادارة	1	4	✓			✓		
6.	غرفة المعلمين	1	42	✓			✓		
7.	غرفة الارشادات	-	-						
8.	غرفة الصحية	1							
9.	المأمل	1	35	✓			✓		
10.	غرفة العبادة	1	56	✓			✓		
11.	غرفة الحارث	1	35	✓				✓	
12.	ميدانال	1		✓			✓		
عدد		12							

المصدر: توثيق البنية التحتية بمدرسة حسن الدين العالية.<sup>٦</sup>

<sup>6</sup>Dokumentasi prasarana MA Hasanuddin

## ٦. الشروط الموضوعية للمدرسة

### أ. داخلية المدرسة

تتضمن الشروط الموضوعية داخلية المدرسة مواد في كل مجال من مجالات الدراسة: الحديث الشريف، العقيدة والاخلاق، العربية، اللغات الأجنبية (التجويد)، الإندونيسية، الإنجليزية، العلوم اللغائية، الاقتصادية، الجغرافيا، التاريخ، النفسية، الفقه، اهتمامات مشتركة في علوم الكلام والرياضيات والتربية البدنية، العلوم الوطني، والفن، والفنون الثقافية، التاريخ الاسلامي، تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، والمصالح المشتركة لأصول الفقه، والتاريخ الإندونيسي، والمصالح المشتركة في علوم الحديث.

### ب. خارجية المدرسة

تشمل الظروف الخارجية للمدرسة أنشطة إضافية مثل تقوية الدين، الكشفية، تلاوة القرآن، حضرة، الفنون، تحفيظ القرآن، الخط العربي و كرة الصالات.

### ب. عرض البيانات

١. مخرجات التعليم قبل تطبيق نموذج تعليم ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصفالحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج

مخرجات تعليم الطلبة في المواد العربية قبل تطبيق نموذج تعليم ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج في اللقاء الأول مع الباحثة التي تقدم ١٠ أسئلة للطلبة.

يتم إجراء الاختبار لتحديد مستوى فهم طلبة قبل تنفيذ الدورتين الأولى والثانية. يتم إعطاء الطلبة اختبارات في شكل اختبارات كتابية. للاطلاع على القيمة التي حصل عليها الطلبة أثناء الاختبار ، يمكن رؤية ذلك في الجدول التالي:

#### الجدول ٦

##### نتائج تحصيل الطلبة في الاختبار الأول

رقم	اسم	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	عدد النائج	بيان
1	Ahmad Ghozi Feroza	25	25	10	10	10	80	كامل
2	Bani Mustofa	25	25	10	10	10	80	كامل
3	Cama Caiwa Alwajidu	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
4	Della Safitri	15	15	10	10	10	65	لم يكمل
5	Destiana Putri Fadilah	20	10	10	10	10	60	لم يكمل
6	Dhamar Pratama	15	15	10	10	10	65	لم يكمل
7	Dimas Hari Afri	15	15	10	10	10	60	لم يكمل
8	Dini Nur Rahim	15	15	10	10	10	60	لم يكمل
9	Dwi Wardatul Jannah	25	15	15	15	15	75	كامل
10	Enok Eis	20	15	10	20	15	80	كامل
11	Hafidz Al Asfihani	20	15	10	20	15	80	كامل
12	Iin Yunitasari	25	10	10	25	10	80	كامل
13	Khiyarotul Laili	25	10	10	25	10	80	كامل
14	Larasati	25	15	10	15	10	75	كامل
15	Latifatu Rofiqoh	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
16	M. Fadli	15	15	10	15	10	65	لم يكمل

17	Moh Irfan	15	15	10	10	10	60	لم يكمل
18	Muhammad Satibi	20	10	10	10	10	60	لم يكمل
19	Nadilah	20	10	10	10	10	60	لم يكمل
20	Nia Sephani	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
21	Niken Adelia	25	15	10	15	10	75	كامل
22	Nurhayati	20	15	10	15	10	70	لم يكمل
23	Putri Fatmawati	20	15	10	15	10	70	لم يكمل
24	Putri Luthfiyani	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
25	Rafli Ahmad	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
26	Ranisia Zalzabila	20	15	10	15	10	70	لم يكمل
27	Raihan	20	15	10	15	10	70	لم يكمل
28	Rizki Auliah	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
29	Silviyana	15	15	10	10	10	60	لم يكمل
30	Siti Rahayu Ningsih	25	25	10	10	10	80	كامل
31	Syam Ramadan	15	15	10	10	10	60	لم يكمل
32	Taniya Aprilia	20	15	10	15	15	75	لم يكمل
33	Wahyu Ramadhan	15	15	10	15	10	65	لم يكمل
عدد الكامل							١٠	30,3%
عدد لم يكمل							٢٣	69,6%

مصدر البيانات: قيمة نتائج الاختبار الأول مهارة الاستماع لدى طلبة الصف الحادي عشر

بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج ، ٣٠ أغسطس ٢٠١٩.

بناءً على الجدول أعلاه، يمكن ملاحظة أنه من بين ٣٣ طلبة في الاختبار الأول الطلبة الذين أكملوا كان هناك ١٠ طلبة مع نسبة مئوية (٣٠.٣٪). بلغ عدد الطلبة الذين لم يكملوا ٢٣ شخصًا بنسبة (٦٩.٦٪). ثم يتم تصنيف معايير نجاح اختبار النجاح للطلبة في الاختبار الأول على أنها منخفضة.



بناءً على ذلك، أجريت الباحثة التنفيذ باستخدام الدورة الأولى لترقية مهارة الاستماع لدى طلبة خاصة في اللغة العربية.

## ٢. الدورة الأولى

### أ. اللقاء الاول

#### ١). التخطيط

الأشياء التي قامت بها الباحثة في مرحلة التخطيط للدورة الأولى هي كما يلي:

أ) قبل إعداد خطة التعلم ، تحدد الباحثة المشكلة ويخطط للخطوات الواجب تنفيذها في دورة التعلم.

ب) إنشاء تنسيق التعلم في شكل خطة الدرس (RPP).

ت) قم بعمل ورقة ملاحظة لمعرفة نتائج استخدام وسائل التعليم مهارة الاستماع.

ث) إعداد مادة خاصة آمالُ المُرهِّقِينَ لتعلم المواد التعليمية للطلبة.

ج) إعداد التلفزيون، ومكبرات الصوت، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، تطبيق بوينت

حول مهارة الاستماع، كتاب وحدة ، والكتب المدرسية العربية لطلبة الصف

الحادي عشر في مدرسة عالية وعلامات الملاحظة حول عملية ترقية مهارة

الاستماع طلبة.

ح) إعداد مواد التقييم / الاختبار التي سيتم تقديمها إلى الطلبة لمعرفة الترقية في

مهارة الإستماع.

## ٢) التنفيذ

تم تنفيذ إجراءات التعليم في الدورة الأولى من قبل الباحثة خلال لقائين، وعقد كل لقاء لمدة (٢ × ٤٥) دقيقة من التعليم مع التفاصيل التالية:

### أ). الأنشطة الأولية:

- ١) يقول المعلم مرحباً ونصلي معاً.
- ٢) يستقبل المعلم الطلبة ويسألون عن وضعهم.
- ٣) فحص المعلم الحضور.
- ٤) يقدم المعلم أسئلة حول الدروس التي يجب تعلمها.
- ٥) يكرر المعلم الدرس السابق وينقل الأهداف التعليمية.

### ب) الأنشطة الأساسية:

- ١) إعداد مادة الدرس في الدورة الأولى حول آمال المُرهقين.
- ٢) يشرح معلم بشكل عام حول المادة آمال المُرهقين ووسائل السمعية والبصرية التي سيتم استخدامها في شرح المادة، حتى يكون لدى الطلبة صورة للتعلم المراد تعلمه

- ٣) يعرض المعلم وسائل السمعية البصرية أثناء تشغيل نطق الصوت بوضوح ويستمع الطلبة.

- ٤) استمع الطلبة وقلدوا نطق آمال المُرهقين بشكل صحيح
- ٥) يستمع الطلبة إلى الخطاب مع الانتباه إلى نموذج النطق والتجويد.
- ٦) يفهم الطلبة النصوص البسيطة في شكل السرد.

- (٧) يطابق الطلبة الكتابة مع ما يُسمع
- (٨) يقرأ الطلبة الجمل بشكل كلاسيكي، في مجموعات، وبشكل فردي.
- (٩) يقوم المعلم بإعداد التقييم النهائي لمعرفة نتائج التعلم مهارة الاستماع.

### ج). الأنشطة الختامية:

- (١) يشرح المعلم للطلبة حول المهام والتمارين التي يتعين القيام بها.
- (٢) يقدم المعلم خطط التعلم للاجتماع التالي ٣.
- (٣) يقوم المعلم بإغلاق الدرس من خلال التحية.

### ٣). الملاحظة

تبدأ عملية تعلم مهارة الاستماع في المدرسة حسن الدين العالية كزبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج في ٢ سبتمبر ٢٠١٩ لمدة (٢ × ٤٥) دقيقة. قبل أن تبدأ التعلم، يقوم المعلم (الباحثة) بإجراء تكييف في الفصول الدراسية عن طريق مطلبة الطلبة بالجلوس وفقًا لمقاعدهم. بعد ذلك يقول المعلم التحية الافتتاحية ويتم الرد عليها من قبل الطلبة في وقت واحد، ثم يسأل المعلم الطلبة كيف يفعلون ذلك باللغة العربية.

يبدأ المعلم (الباحثة) بتكرار الدرس الأسبوع الماضي. علاوة على ذلك، يبدأ المعلم في التعلم باستخدام وسائل السمعية البصرية. في البداية، بدأ الطلبة في حيرة من أمرهم لأنهم لم يكونوا على دراية بالوسائل المستخدمة من قبل المعلم، ولكن بعد شرح الإجراءات أو كيفية استخدام هذه الوسائل، بدأ الطلبة قادرين على فهم عملية التعلم التي سيتم تنفيذها. ثم يلعب المعلمون محادثات مسجلة في مهارة الاستماع أمام الفصل بينما يستمع الطلبة إلى وسائل السمعية والبصرية التي يتم تشغيلها، وبعد الانتهاء من النطق، يطلب

المعلم من ممثلي اثنين من الطلبة أن يتقدموا لمحاكاة محادثات الإصمهاة الاستماع كما تجسدها وسائل السمعية البصرية.

ترقية مهارة الإستماع لدى طلبة ويمكن للطلبة العادي أن يكرر المحادثة التي تمت من خلال وسائل السمعية البصرية. بعد الإحساس بأن المعلم يكفي لتذكير الطلبة بمعرفة المزيد والتعرف على رسائل الهدائية التي هي أجنبية أو هي نفسها، بعد الانتهاء من كل شيء يغلق المعلم الدرس بقوله تحياته.

## ب. اللقاء الثاني

### ١) التخطيط

- أ) إنشاء تنسيق التعلم في شكل خطة الدرس (RPP).
- ب) إعداد مادة خاصة آمال المُرَهَقِينَ لتعلم المواد التعليمية للطلبة.
- ج) إعداد التلفزيون، ومكبرات الصوت، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، تطبيق بوينت حول مهارة الاستماع، كتاب وحدة، والكتب المدرسية العربية لطلبة الصف الحادي عشر في مدرسة عالية وعلامات الملاحظة حول عملية ترقية مهارة الاستماع طلبة.

د) إعداد مواد التقييم / الاختبار التي سيتم تقديمها إلى الطلبة لمعرفة نتائج التعليم

### ٢) التنفيذ

#### أ) . الأنشطة الأولية:

- ١) يقول المعلم مرحباً ونصلي معاً
- ٢) يستقبل المعلم الطلبة ويسألون عن وضعهم.

(٣) فحص المعلم الحضور.

(٤) يقدم المعلم أسئلة حول الدروس التي يجب تعلمها.

(٥) يكرر المعلم الدرس السابق وينقل الأهداف التعليمية.

### ب) الأنشطة الأساسية:

(١) يقوم المعلم بتشغيل الوسائل السمعية البصرية حول المحادثات ويستمع الطلبة إليها.

(٢) يقوم المعلم بتشغيل الوسائل السمعية البصرية ويتبعها الطلبة.

(٣) استمع الطلبة وقلدوا نطق أمال المُرَهَقِينَ بشكل صحيح.

(٤) بعد الانتهاء من تقديم محادثة خاصة بالمهارة من خلال استخدام الوسائل

السمعية البصرية، يمكن للمعلم ممارسة النطق عن طريق المضي قدمًا في الطلبة

وبدء المحادثة كما هو موضح من خلال الوسائل السمعية البصرية، وهكذا حتى

يتم الانتهاء من كل شيء.

(٥) يقوم المعلم بتوجيه الطلبة لطرح أسئلة حول جمل غير واضحة.

### ج) الأنشطة الختامية:

(١) يطلب المعلم من الطلبة الانتهاء من المواد التعليمية التي تم تعلمها.

(٢) يقوم المعلم بإغلاق الدرس من خلال التحية.

### ٣) الملاحظة

في ٩ سبتمبر ٢٠١٩، من الساعة ١٤:٠٠ إلى ١٤.٤٥، كانوا طلبة الصف

الحادي عشر على استعداد لتلقي دروس اللغة العربية. قبل البدء في الدرس، يصلي الطلبة

أولاً وقرأوا رسالة قصيرة، وبعد أن يستقبل الطلبة المعلم (الباحثة)، يفتح المعلم الدرس من خلال التحية ويسأل عن كيفية أداء الطلبة. ثم يكرر المعلم الدرس من خلال السؤال مرة أخرى عن المادة التي يجب تعلمها في اللقاء التالي، ولكن جزءاً منها فقط يمكنه إعطاء إجابة.

بعد الانتهاء من عملية التعلم في ٩ سبتمبر ٢٠١٩ ، أجرى الباحث تقييماً لمعرفة قيمة نتائج الزيادة في طلبة استراحة الطلبة الذين حصلوا عليها باستخدام الوسائل السمعية البصرية. يتم تقييم التعلم في اللقاء الثاني من الدورة الأولى. في هذا التقييم، يقدم المعلم اختباراً مكتوباً يتكون من ٥ أسئلة. يهدف هذا التقييم إلى معرفة نتائج الزيادة في استهلال المهرة من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية والتي تكون النتائج على النحو التالي:

### الجدول ٧

قيمة نتائج الترقية مهارة الاستماع العربية في الدورة الأولى في اللقاء الثاني للصف  
الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية

رقم	اسم	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	عدد النائج	بيان
1	Ahmad Ghozi Feroza	15	15	20	20	10	80	كامل
2	Bani Mustofa	25	25	15	15	15	85	كامل
3	Cama Caiwa Alwajidu	15	10	15	25	10	75	كامل
4	Della Safitri	15	15	10	25	10	75	كامل
5	Destiana Putri Fadilah	25	15	15	10	10	75	كامل
6	Dhamar Pratama	25	10	10	15	15	75	كامل
7	Dimas Hari Afri	10	10	10	10	10	60	لم يكمل
8	Dini Nur Rahim	15	10	10	20	10	65	لم يكمل
9	Dwi Wardatul Jannah	15	20	10	20	15	65	لم يكمل

كامل	80	15	15	10	10	20	Enok Eis	10
كامل	80	10	10	10	25	25	Hafidz Al Asfihani	11
كامل	80	10	25	10	10	25	Iin Yunitasari	12
كامل	85	10	20	20	15	15	Khiyarotul Laili	13
كامل	80	15	20	10	20	15	Larasati	14
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Latifatu Rofiqoh	15
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	M. Fadli	16
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Moh Irfan	17
كامل	80	15	20	10	20	15	Muhammad Satibi	18
كامل	80	15	20	10	20	15	Nadilah	19
كامل	75	15	15	10	10	25	Nia Sephani	20
كامل	80	10	25	10	10	20	Niken Adelia	21
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Nurhayati	22
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Putri Fatmawati	23
لم يكمل	65	10	15	10	10	20	Putri Luthfiyani	24
لم يكمل	65	10	15	10	10	20	Rafli Ahmad	25
لم يكمل	65	10	15	10	10	20	Ranisla Zalzalila	26
كامل	80	15	20	10	20	15	Raihan	27
كامل	75	15	20	15	15	20	Rizki Auliah	28
كامل	75	15	20	15	15	20	Silviyana	29
كامل	80	15	20	10	20	15	Siti Rahayu Ningsih	30
كامل	80	10	15	15	20	20	Syam Ramadan	31
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Taniya Aprilia	32
لم يكمل	65	10	20	10	10	15	Wahyu Ramadhan	33
60,6%	20						عدد الكامل	
39,3%	13						عدد لم يكمل	

مصدر البيانات: قيمة نتائج الترقية العربية مهارة الاستماع من تقييم في الدورة الاولى في اللقاء

الثاني للصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية ٠٩ سبتمبر ٢٠١٩



استنادًا إلى الجدول أعلاه، يُظهر أن معدل نجاح الطلبة الذين يصلون إلى كاملون يمكن أن يكون ٢٠ طلبًا بنسبة مئوية (٦٠.٦٪)، بينما يوجد ١٣ طلبًا ممن لم يكملوا الطلبة (٣٩.٣٪). وفقًا لمعايير قيمة الاكتمال المراد تحقيقها في البحث في الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية، الذي يصل إلى ٨٠٪. لذلك لم تصل نتائج التعليم في هذه الدورة إلى ٨٠٪، لكنها تحسنت مقارنة بنتائج البحث عند عدم تطبيق الوسائل السمعية البصرية.

#### ٤) التفكير

بناءً على نتائج التفكير في الدورة الأولى للقاء الثاني، تم إدخال تحسينات على خطة العمل على النحو التالي:

أ. يجب على المعلم الذين يقوم بالتدريس إتقان المزيد من الفصول الدراسية، بحيث عند إجراء التعلم لم يعد الطلبة يدرسون مع زملائهم ويمكن للطلبة التركيز على الاهتمام بتفسيرات المعلم.

ب. يعطي المعلم المزيد من الحافز للطلبة حتى يكونوا أكثر حماسًا ، وليسوا خجولين وأكثر نشاطًا في التعلم بحيث يمكن أن يكون هناك زيادة في تعلم مهارة التعليم.

ج. يؤكد المعلم على التقييمات لقياس نتائج زيادة الطلبة مهارة المحارة.

من نتائج الملاحظات التي أبدتها الباحثة في الدورة الأولى، يمكن فهم شروط

الصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية، على النحو التالي:

أ. عند تعلم تدريس اللغة العربية في الفصل ، لا يزال هناك العديد من الطلبة الذين ليسوا متحمسين وأقل نشاطًا.

ب. هناك طلبة صاحبة خلال الدرس.

ج. الكلمات المنطوقة لا تزال غير متوافقة مع الحرف مخرج الحروف

د. يأملن الطلبة أن يتم تطبيق الوسائل السمعية والبصرية في اللقاء التالي بحيث لا تكون رتابة.

من نتائج الانعكاس أعلاه ، سيقوم الباحث باتخاذ إجراء مرة أخرى ، أي لإجراء البحوث في الدورة الثانية.

#### ٤. الدورة الثانية

##### أ. اللقاء الثالث

##### ١) التخطيط

أ) إعداد خطة الدرس (RPP) مع المواد المستمرة.

ب) إعداد الموضوع في الدورة الثانية حول الحياة الصحية

ت) قم بعمل ورقة مراقبة لمعرفة نتائج استخدام وسائل التعلم

ث) إعداد الأدوات والمواد التي تدعم تنفيذ عملية التعلم

ج) إعداد التلفاز، ومكبرات الصوت، وأجهزة الكمبيوتر المحمولة، وتطبيق باور

بوينت للإستادة مهارة الاستماع، والكتب المعيارية، والكتب المدرسية للطلبة

العرب في الفصل الحادي عشر من مدرسة المدية العليا ، وأوراق الملاحظة حول

عملية ترقية مهارة الاستماع للطلبة.

ح) إعداد مواد التقييم / الاختبار التي سيتم تقديمها للطلبة لمعرفة الزيادة في المهارة.

## ٢). التنفيذ

نفذت الدورة الثانية لمدة ٢ × ٤٥ دقيقة مع المادة الحَيَاة الصَّحِيَّة في إعداد المعلم خطوات التعليم كما هو مذكور في خطة الدرس (خطة الدرس المرفقة)، بينما كانت الأنشطة التي نفذ ، أنشطة المعلم إلى جانب تقديم المواد كانت مراقبة أنشطة الطلبة والمعلم.

### أ). الأنشطة الأولية

- ١) يقول المعلم مرحباً ونصلي معاً
- ٢) يستقبل المعلم الطلبة ويسألون عن وضعهم.
- ٣) فحص المعلم الحضور.
- ٤) يقدم المعلم أسئلة حول الدروس التي يجب تعلمها.
- ٥) يكرر المعلم الدرس السابق وينقل الأهداف التعليمية.

### ب). الأنشطة الأساسية

- ١) يقوم المعلم بكتابة قصص أو رسائل قصيرة على البطاقة.
- ٢) يهمس المعلم تلك الرسالة للطلبة من الدرجة الأولى بينما يرافقون الموسيقى.
- ٣) أول يهمس طلبة بصديقه التالي حتى يتم تلقي الرسالة من قبل آخر طلبة.
- ٤) آخر يكتب رسالة التي تلقاها على السبورة.
- ٥) يقوم المعلمون بتصحيح الرسالة مع الرسالة الأصلية.

٦) يوجه المعلمون الطلبة إلى السؤال عما إذا كانوا يفهمون قواعد اللعبة أم لا.

٧) يبدأ المعلم اللعبة وهمس الرسالة للطلبة الأول.

### ج) الأنشطة الختامية

١) قدم المعلم خطة تعليمية للاجتماع التالي.

٢) يغلق المعلم الدرس من خلال التحية.

بعد الانتهاء من الجلسة الثالثة من الدورة الثانية، المنعقدة في ١٦ سبتمبر

٢٠١٩، أجريت الباحثة تقييماً لمعرفة قيمة الترقية مهارة الاستماع في اللغة العربية لطلبة

والتي تم الحصول عليها باستخدام الوسائل السمعية البصرية والألعاب اللغوية. يتم تقييم

التعليم في اللقاء الرابع من الدورة الثانية. في هذا التقييم، يقدم المعلم اختباراً يتكون من

٥ أسئلة اختبار شفهي و ٥ أسئلة اختبار تحريري مع جدول النتائج:

### الجدول ٨

قيمة نتائج الترقية مهارة الاستماع العربية في الدورة الثانية في اللقاء الرابع للصف

الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية

رقم	اسم	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	مؤشر	عدد النائج	بيان
1	Ahmad Ghozi Feroza	25	25	15	10	10	85	كامل
2	Bani Mustofa	25	25	15	10	10	85	كامل
3	Cama Caiwa Alwajidu	25	25	15	10	10	85	كامل
4	Della Safitri	25	25	10	15	10	85	كامل
5	Destiana Putri Fadilah	25	25	10	10	10	80	كامل
6	Dhamar Pratama	25	10	10	25	10	80	كامل
7	Dimas Hari Afri	25	25	10	10	10	80	كامل
8	Dini Nur Rahim	25	25	10	10	10	85	كامل

9	Dwi Wardatul Jannah	15	15	10	15	10	لم يكمل
10	Enok Eis	15	15	10	15	10	لم يكمل
11	Hafidz Al Asfihani	15	15	10	10	10	لم يكمل
12	Iin Yunitasari	25	25	10	15	10	كامل
13	Khiyarotul Laili	25	15	10	25	10	كامل
14	Larasati	15	15	10	15	10	لم يكمل
15	Latifatu Rofiqoh	15	15	15	15	10	لم يكمل
16	M. Fadli	15	15	10	15	10	لم يكمل
17	Moh Irfan	25	25	10	10	10	كامل
18	Muhammad Satibi	25	10	10	25	10	كامل
19	Nadilah	25	10	10	25	10	كامل
20	Nia Sephiani	25	10	10	25	10	كامل
21	Niken Adelia	25	15	10	15	10	كامل
22	Nurhayati	25	25	10	10	10	كامل
23	Putri Fatmawati	25	10	10	25	10	كامل
24	Putri Luthfiyani	25	25	10	25	10	كامل
25	Rafli Ahmad	25	15	10	25	10	كامل
26	Ranisia Zatzabila	25	10	10	25	10	كامل
27	Raihan	25	10	10	25	10	كامل
28	Rizki Auliah	25	25	10	10	10	كامل
29	Silviyana	25	25	10	15	10	كامل
30	Siti Rahayu Ningsih	25	25	10	25	10	كامل
31	Syam Ramadan	25	25	10	25	10	كامل
32	Taniya Aprilia	25	10	10	25	10	كامل
33	Wahyu Ramadhan	25	10	10	25	10	كامل
عدد الكامل							
84,8%	28						
عدد لم يكمل							
15,5%	5						

مصدر البيانات: قيمة نتائج الترقية العربية مهارة الاستماع من تقييم في الدورة الثانية في اللقاء

الرابع للصف الحادي عشر بمدرسة حسن الدين العالية ٢٣ سبتمبر ٢٠١٩

بناءً على الجدول أعلاه، يوضح أن معدل نجاح الطلبة في فصل واحد يزداد ويصل إلى ٨٠٪، وقد وصل هذا إلى مؤشر النجاح. يمكن أن يكون مستوى نجاح الطلبة في هذا التقسيم في فئة كامل هو ٢٨ طلباً بنسبة (٨٤.٨٪)، في حين أن الطلبة الذين لم يكملوا هناك ٥ طلبة مع نسبة (١٥.٥٪)، من النسبة المئوية للقيمة أعلاه يمكن ملاحظة أن معدل نجاح المشاركين في التعلم زاد عدد الطلبة من الدورة الأولى إلى الثانية. من خلال ذلك، يمكن فهم أن التعلم لا يحتاج إلى المتابعة إلى الدورة التالية، لأن النتائج المحققة مرضية بدرجة كافية وتفي بالفعل بمؤشرات النجاح.

### (٣) التفكير

- يمكن استنتاج نتائج الملاحظات التي تم تنفيذها في الدورة الثانية أن:
- الطلبة أكثر حماساً في تدريس وتعلم اللغة العربية في الفصل.
  - يبدأ الطلبة بنشاط من اللقاء السابق
  - تستخدم الباحثون بالإضافة إلى استخدام الوسائل السمعية والبصرية أيضاً وسائل الألعاب.
  - الترقية في مهارة اللغة العربية لكل طلبة تصل إلى جميع الطلبة تقريباً.
  - الترقية نتائج مهارة الاستماع الطلبة في الدورة الثانية من نتائج طلبة في الدورة الأولى.

مؤشرات النجاح في ترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية والبصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادي عشر بمدرسة حسن

الدين كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج، أصبح الطلبة أكثر حماسًا للمشاركة في أنشطة التعليم والتعلم في المواد العربية.





## الباب الخامس

### استنتاجات واقتراحات

#### أ. الاستنتاجات

بعد أن أجريت الباحثة البحث العمل للصف الدراسي (PTK) استنادًا إلى المشكلة في هذا البحث وهي "أ يمكن يرقى مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادى عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج؟". بعد ذلك سوف تصف الباحثة الاستنتاجات من الملاحظات والوثائق والاختبارات ونتائج البحث على النحو التالي:

يمكن ترقية مهارة الاستماع اللغة العربية للطلبة من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادى عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيبا تيلوك بيتونج بندر لامبونج. وقد تجلّى ذلك من حماس الطلبة في عملية التعليم ونتائج مهارة الاستماع اللغة العربية لدى طلبة في كل دورة رقيت. من حيث تعليم الترقية مهارة الاستماع قبل استخدام وسائل السمعية والبصرية تبدو الطلبة سلبية، ويشعرون أن تعليم اللغة العربية كان أمرًا صعبًا للغاية.

بعد استخدام وسائل السمعية والبصرية واستخدامها في عملية التعليم، يتعلمون الطلبة أن يكونوا أكثر نشاطًا، وأن يكونوا قادرين على رؤيتهم من مستوى مهارتهم في الاستماع، مثل مشارك على التركيز عند تشغيل الوسائل السمعية، ويمكنهم قراءة الكلمات، وتحديد الأصوات، وتمييز الأصوات المتشابهة، والرد على الكلام من خلال الحركة، وفهم

النص في شكل حوار من خلال حوارات الطلبة التي تم الإشراف عليها. تدرس من خلال وسائل السمعية والبصرية. ترقية مهارة الاستماع اللغة العربية لدى الطلبة بنسبة (٢١.٢ ٪)، وترقية في الدورة الاولى مع نسبة (٦٠.٦ ٪)، ترقية مهارة الاستماع اللغة العربية لدى الطلبة في الدورة الثانية وكان مرضيا للغاية مع نسبة (٨٤.٨ ٪).

البحث العمل للصف الدراسي (PTK) الذي تم إكماله معدل إتمام  $\leq 71$  ووصل إلى نسبة ٨٠٪. بحيث يمكن استنتاج تنفيذ البحث العمل للصف الدراسي (PTK) أن استخدام وسائل السمعية البصرية يمكن أن يكون له تأثير إيجابي، لأنه باستخدام وسائل السمعية البصرية في تعليم اللغة العربية يمكن أن يرقى مهارة الاستماع من خلال استخدام وسائل السمعية البصرية بتطبيق طريقة السمعية الشفوية لدى طلبة الصف الحادى عشر بمدرسة حسن الدين العالية كوبانج تيا تيلوك بيتونج بندر لامبونج.

#### ب. الاقتراحات

بناءً على نتائج البحث التي أجريت في محاولة لترقية مهارة اللغة العربية، تشعر الباحثة بالحاجة إلى تقديم اقتراحات بما في ذلك:

١. للمؤسسات التعليمية، من المتوقع أن يقدم المعلمون دائماً شيئاً متنوعاً في تقديم المواد التعليمية للطلبة، بالإضافة إلى القدرة على اختيار وسيلة تعليمية وفقاً لاحتياجات الطلبة، فيما يتعلق بالمواد التي سيتم مناقشتها. بهذه الطريقة، من المتوقع أن يكون الطلبة أكثر نشاطاً وحماساً في متابعة عملية التعليم في الفصل.
٢. للمعلمين، يجب أن يحاول المعلمون دائماً التحكم في حالة الطلبة في الفصل وإتقانها. من المفترض أن لا يعتمد كل طالب مع الطلبة الآخرين ويمكنه العمل مع

أعضاء الفصل. لذلك عند العمل على مهام أو مناقشات جماعية، يشارك كل طالب بنشاط ويعبر عن آرائه في مجموعاتهم.

٣. للطلبة، من الأفضل عند قيام المعلمين بتطبيق وسائل التعلم في الفصل، ويمكنهم اتباع الإرشادات بشكل صحيح وجيد وفقاً لتعليمات المعلمين بحيث تكون النتائج المحققة وفقاً لما يتوقعه المعلمون. بهذه الطريقة، سيتم إنشاء تعاون جيد بين المعلم والطلبة خلال عملية التعليم.

٤. للباحثين، يمكن إضافة هذه البصيرة كشخص سيصبح مربيًا محتملاً في البيئة المدرسية.

